五代詩話

三

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

五代詩話

(三)

王士禎原編
鄭方坤刪補

五代詩話四卷　前蜀　後蜀

韋莊

詩之作也窮通之分可觀韋莊詩壯故至台輔何贊詩愁未幾而卒莊感懷云長年方悟少年非又閒新詩勝舊詩十畝野塘留客釣一軒春雨對僧棋花間醉任黃鸝語池上吟從白鷺窺大道不將爐冶去有心重築太平基何贊書事云果決生涯向洛中西投知己話恩容雲遮劍閣三千里水隔巫塘十二峰閒步文翁坊底月閒尋杜甫宅邊松到頭須卜林泉隱自愧無能繼臥龍（原）戒錄鑒

感懷詩云長年方悟少年非人道新詩勝舊詩十畝野塘留客釣一軒春雨對僧棋花間醉任黃鶯語亭上吟從白鷺窺大道不將爐冶去有心重築太平基或謂此詩包括生成果爲台輔（補）全唐詩話

先是李遠有詩云人事三盃酒流年一局棋唐宣宗以其非牧人之才不與郡守宰相爲言然始俞允蜀相韋莊應舉時遇黃寇犯闕著秦婦吟一篇內一聯云內庫燒爲錦繡灰天街踏盡公卿骨爾後公卿亦多垂訝莊乃諱之時人號秦婦吟秀才他曰撰家戒內不許垂秦婦吟障子以此止謗亦無及也（補）北夢瑣言

莊應舉時遇巢寇犯闕著秦婦吟云內庫燒爲錦繡灰天街踏盡公卿骨公卿多垂訝莊乃諱之時號秦婦吟又有帝子夢魂烟水闊謝公詩思碧雲低最爲警策至若閒臥詩云誰知閒臥意非病亦非眠又手從彫扇落頭任漉巾偏識者知其不祥後誦子美詩白沙翠竹江邨暮相送柴門月色新吟諷不輟是歲

卒於花林坊。葬於白沙。（補）唐詩紀事。

韋端己讀書數米而炊。秤薪而爨。應舉時。遇黃巢犯闕。著秦婦吟云。內庫燒爲錦繡灰。天街踏盡公卿骨。時號秦婦吟。秀才又有贈新進士詩。新馬杏花色。綠袍春草香。杜荀鶴曾得句云。舊衣灰絮絮。新酒竹籬籬。韋曰。我道印將金鎖鎖。簾用玉鉤鉤。舉乾甯進士後。以才名寓蜀。王建割據。遂羈留之。莊有寵姬姿質豔麗。兼善詞翰。建托以教內人爲詞。強奪去。莊作謁金門云。空相憶。無計得傳消息。天上嫦娥人不識。寄書何處覓。新睡覺來無力。不忍把伊書跡。滿院落花春寂寂。斷腸芳草碧。情意淒怨。人相傳播。姬後聞之。遂不食而卒。（補）詞統。

韋又有荷葉杯詞云。絕代佳人難得。傾國。花下見無期。一雙愁黛遠山眉。不忍更思惟。閒掩翠屏金鳳。殘夢。羅幕畫堂東。碧天無路信難通。惆悵舊房櫳。詞意淒惋。亦爲姬作也。（補）古今詞話。

陸機文賦清麗。千眠轉作芊綿。韋莊可憐芳草更芊綿。（補）榕齋叢說。

韋莊詩。西園公子名無忌。南國佳人字莫愁。莫愁爲南國佳人。此實語也。選詩。公子敬愛客。終宴不知疲。清夜游西園。飛蓋相追隨。則西園公子。乃子建事。謂名無忌可乎。此詩流利可喜。獨以一語之玼。終損連城之價。（補）焦氏筆乘。

韋莊窮時。賴內外奴僕之用。作詩慰之。有曰。努力且爲田舍客。他年爲爾覓金魚。又曰。他年待我們如市。報爾千金與萬金。其言雖俚。其事難期。而其情則可悲。後唐亡。入蜀爲平章。不知能報此二人否。百韻詩。

亦起於莊。（補）幢小品。湧

自漢以來官曹冗濫之極者。如更始寵下養中郎將。爛羊頭。關內侯。晉趙王倫。貂不足。狗尾續。北史周世。員外常侍道上比肩。唐武后補闕連車。拾遺平斗之諺。皆顯顯著見者。中葉以後。尤爲泛濫。張巡在雍邱。縱領一縣千兵。而大將六人。官皆開府特進。然則大將軍告身博一醉。誠有之矣。德宗避難於奉天渾瑊之童奴曰。黃芩力戰。卽封渤海郡王。至於僖昭之世。遂有捉船郭使君。看馬李僕射。周行逢據湖湘境內。有漫天司空。遍地太保之譏。李茂正在鳳翔。內外持管鑰者亦呼爲司空太保。韋莊浣花集有贈僕者楊金詩云。半年勤苦葺荒居。不獨單寒腹亦虛。努力且爲田舍客。他年爲爾覓金魚。是時人奴僕金曳紫者。蓋不難致也。（補）容齋三筆。

櫻桃有白者。韋莊詩云。王母階前種九株。水精簾外看如無。只應漢武金盤上。瀉得珊瑚白露珠。（補）幢小品。湧

莊浣花集弟謙編錄序略云。家兄自庚子亂離前。凡著歌詩文章數十通。屬兵火迭興。簡編俱墜。惟餘口誦者。所存無幾。爾後流離漂泛。寓目緣情。迄於癸亥歲。又綴僅千餘首。辛酉春。應聘爲蜀奏記。明年浣花溪尋得杜工部舊址。結茆爲室。思其人欲成其處。謙因錄兄稾或默誦者。次爲十卷。目之曰浣花集。亦杜陵所居之義也。後所製用繼於右。時癸亥六月九日。（補）全唐詩錄。

莊又常取唐人麗句。勒成又元集。其自序云。謝元暉文集盈編。止誦澄江之句。曹子建詩名冠古。惟吟清夜之篇。是知美稼千箱。兩歧奚少。繁弦九變。大濩殊稀。入華林而珠樹非多。閱衆籟而紫簫唯一。所以擷

芳林下拾翠巖邊沙之汰之始辨辟寒之寶載雕載琢方成瑚璉之珍故知領下採珠難求十斛管中窺豹但取一斑思食馬留肝徒云染指豈烹魚去乙或至傷鱗自慙乎鼷鼠易盈非嗜其熊膰獨美然則律者既采繁者是除何知黑白之鵝強識淄澠之水左太冲十年三賦未必無瑕劉穆之一日百函焉能盡麗班張屈宋亦有蕪辭沈謝應劉猶多累句雖遺妍可惜而備載斯難亦由執斧伐山止求嘉木挈瓶赴海但汲甘泉等同於風月烟花各是其墟梨橘柚魚兎雖存筌蹄是弃金盤飲露惟挹沆瀣之精花界食珍僅享醍醐之味（補）十國春秋

余邵武寒食詩有幕府健兒猶白打之句按王建詩寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相閒分白打錢楊用修曰打錢戲名未明指爲何事焦弱侯云按齊雲論白打蹴踘戲也兩人對踢爲白打三人角踢爲官場余謂白打即今之手搏名短打者是也昔人目手不持寸鐵爲白戰似即其意武藝十八終以白打以白打爲終明乎其不持寸鐵也以爲蹴踘者非（補）閩小紀

有步打有跌打有白打能懸空觔斗腳不及地者謂之跌打不在馬上能與人角力謂之步打唐僖宗好蹴毬鬬鷄自以爲能於步打謂俳優石野猪曰朕若作步打進士亦合得一狀元野猪對曰或遇堯舜禹湯作禮部侍郎陛下不免且落第帝笑而已王建宮詞云寒食內人長白打庫家先散與金錢又唐詩云上相閒分白打錢按武林舊事云宋理宗祇應人有女斷撲十人此卽唐時步打之遺意齊雲論曰白打蹴毬戲也兩人對踢爲白打三人角踢爲官場（補）新錄知

余每客游寄息野店中得句云酒香人欲歇野店日初斜因思店字可入詩料韋應物楚山明月滿淮店夜鐘微岑參野店臨官路重城壓御堤温庭筠雞聲茅店月人跡板橋霜陳羽都門雨歇愁分處山店燈殘夢到時韋莊詩明日五更孤店裏醉醒何處各沾巾皆佳句也如蘇子瞻默數來時店眞擔夫語耳(補)留青日札

唐韋莊金陵圖詩江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳依舊烟籠十里堤謝朓山云臺城梁武餓死之地國亡身滅陵谷變遷惟草木無情只如前日無情依舊四字最妙端平中北使王檝詩到處江山是戰場淮民依舊說耕桑梅花不識興亡恨猶向東風笑夕陽譏本朝臣子不知邊事之危急景定間北將胡諮議留江州詩寂寞武磯山上廟蕭條羅伏水中船垂楊不管興亡事依舊青青兩岸邊亦譏本朝將相不知國家將亡猶隨時取樂如平安無事時皆從前詩變化來(補)堅瓠集

杜少陵詩雨腳但仍舊雨腳如麻未斷絕白玉蟾詩雨腳初收起暮烟江公著詩雲葉紛紛雨腳勻汪信民詩雨腳晨可歇蔡啓詩城響濤頭入江昏雨腳斜雨腳二字本齊民要術少陵始用之少陵又有日腳下平地句韋莊詩遠水斜牽日腳流石曼卿詩花影長隨日腳流陳輔詩白下風輕日腳斜李賀詩露腳斜飛溼寒兔喻鳧詩雁天霞腳雨東坡詩月腳垂孤光日月霧露稱腳俱新(補)堅瓠集

韋莊應天長詞云想得此時情切淚沾紅袖騕褭字義與浼同而字則讀如浼字入聲始得其叶然說文玉篇俱無騕字惟元詞中馬驟騕褭人語喧北音作平聲四轉作入聲正叶(補)丹鉛錄

韋莊詩靜極卻嫌流水鬧閒多翻笑野雲忙本於老杜之水流心不競雲在意俱遲但多著一嫌字笑字覺非眞閒眞靜耳（補）唐詩統籤。

記事曰許渾紀夢詩敍云余嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也既入見數人方欲招之至暮而罷詩云曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊塵心未盡俗緣在十里山前空月明或云改第二句爲天風飛下步虛聲韋莊讀渾詩云江南才子許渾詩字字清新句句奇十斛眞珠量不盡惠休空作碧雲詞（補）全唐詩錄小詞以含蓄爲佳亦有作決絕語而妙者如韋莊誰家年少足風流妾擬將身嫁與一生休縱被無情棄不能羞之類是也牛嶠須作一生拚盡君今日歡抑亦其次柳耆卿衣帶漸寬終不悔爲伊消得人憔悴亦卽韋意而氣加婉矣（補）詞筌。

盧延讓

盧延讓光化三年登第先是延讓師薛許下爲詩詞意入僻時人多笑之吳翰林融爲侍御史出官峽下延讓時薄遊荆渚貧無卷軸未遑贄謁會融表弟滕籍者偶得延讓百篇融覽大奇之曰此無他貴不尋常耳於是稱之於府主成汭時故相張公職大租於是邦常以延讓爲笑端及融言之咸所改觀延讓深所感激然猶因循竟未相面後值融赴急徵入內廷孜孜於公卿間稱譽不已光化戊午歲來自湘南融一見如舊相識延讓嗚咽流涕於是攘臂成之矣（原）撫言。

盧延讓業僻澁詩吳翰林雖以賦卷擢第然八面受敵深知延讓之能延讓始投贄卷中有說詩一篇斷

句云因知文賦易爲下得之乎子華笑曰上門惡罵來(補)據言。
按北夢瑣言盧有詩云不同文賦易爲是者之乎復入翰林閣筆而已同列戲之曰不同文賦易爲是者之乎竟以不稱職數日而罷是延讓曾官翰林矣附識此(補)十國春秋注。

盧延讓苦吟詩云莫話詩中事詩中難更無吟安一箇字撚斷數莖鬚險覓天應悶狂搜海亦枯不同文賦易爲著者之乎夫之乎也矣兮哉在古俱不爲韻如左右流之寤寐求之俟我於著乎而河水清且漣漪何其處也必有以也顏之厚矣出自口矣其實七兮迨其吉兮反是不思亦已焉哉是究是圖亶其然乎諺云之乎者也矣焉哉用得成章好秀才後之文人則往往用之叶韻矣劉琨詩芻狗之談其最得乎(補)留青日札。

盧延讓有詩云不同文賦易爲有者乎哉予以爲不然嘗見張右史記衢州人王介字仲甫以制舉登第作詩多用助語足句有送人應舉時落句云上林春色好攜手去來兮又贈人落第詩云命也豈終否時乎不暫留勉哉藏素業以待歲之秋且云此格古所未有予是以知延讓之詩未盡(補)齋漫錄能改。

古今詩人摹寫覓句景象有極工者如吟安五箇字撚斷數莖鬚如險覓天應悶狂搜海亦枯如竟日覓不得有時還自來如句向夜深得心從天外歸如是事精皆易惟詩會卻難如窮理多瞑目含毫靜倚松如終篇渾不寐危坐到晨鐘如兩句三年得一吟雙淚流如夜吟曉不休苦吟神鬼愁如生應無輟日死是不吟時如五七字中苦百千年後清如宿客嫌吟苦乖童恨睡遲宋林逋云只緣吟有味不覺坐勞神

此非深於詩者不能道也（補）筆精。

盧延遜漁洋詩話延遜當即讓字故也。詩淺近人多笑之惟吳融獨重之且云後必垂名延遜詩亦有佳處宿東林云兩三條電欲爲雨七八箇星猶在天旅舍言懷云名紙毛生五門下家僮骨立六街中蜀路云雲閒鬧鐸驟馱去雪裏殘骸虎曳來寄人云吟成一箇字撚斷數莖髭又樹上諮諏批頰鳥窗間壁剝叩頭蟲余在翰林常召對上舉延遜詩云臂鷹健卒懸氈帽騎馬佳人卷畫衫雖淺近亦自成一體（原）談苑。

延遜吟詩多著蒋常容易語如送周太保赴浙西云臂鷹健卒懸氈帽騎馬佳人卷畫衫又寄友人云每過私第邀看鶴長著公裳送上驢然於數篇見境尤妙有松寺云山寺取涼當夏夜共僧蹲坐石堦前兩三條電欲爲雨七八箇星猶在天衣汗稍停牀上扇茶香時潑澗中泉通宵聽論蓮華義不藉松窗一覺眠又苦吟云莫話詩中事詩中難更無吟安一箇字撚斷數莖髭險覓天應悶狂搜海亦枯不同文賦易爲著者之乎又贈僧云浮世浪華一斷空偶拋煩惱到蓮宮高僧解語牙無水老鶴能飛骨有風野色吟餘生竹外山陰坐久入池中禪師莫問求名苦滋味過於食蓼蟲（補）唐詩紀事。

天下事有意爲之輒不能盡妙而文章尤然文章之閒詩尤然世乃有日鍛月鍊之說此所以用功者雖多而名家者終少也晚唐諸人議論雖淺俚然亦有暗合者但不能守之耳所謂盡日覓不得有時還自來者使所見果到此則采菊東籬下悠然見南山之句有何不可爲惟徒能言之此禪家所謂語到而實無見處也往往有好句當面蹉過若吟成一箇字撚斷數莖髭不知何處合費許辛苦正恐雖撚盡髭不

過能作藥杵聲中搗殘夢茶鐺影裏煮孤燈句耳人之相去固不遠哉(補)蔡寬夫詩話

唐崔國輔詩松雨時復滴寺門清且涼語最妙宋初潘閬詩夜涼疑有雨院靜若無僧亦佳然不免作意

五代盧延遜山寺詩兩三條電欲爲雨四五箇星猶在天延遜好爲俚語此一聯乃差有致余門人崔華有句云一寺千松內飛泉屋上行又宿山寺云此中枕簟客初到夜半梧桐風起時不減古人(補)居易錄

延遜一聯元文宗早行詩剿取之(補)居易錄

何光遠鑒戒錄載王蜀盧侍郎延讓獻王建詩卷中有栗爆燒氈破貓跳觸鼎翻之句後建與潘峭在內殿平章邊事令宮人於爐中煨栗栗爆出燒損繡褥子建多疑每於爐中燒金鼎子惟徐妃二姊妹侍茶湯而已是夜宮貓誤觸鼎翻建曰栗爆燒氈破貓跳觸鼎翻憶延讓詩有此一聯先輩裁詩信無虛境來日遂有六行之拜以俚鄙之詞遂獲顯擢與孟公松月夜牕虛迥異如此人生窮通豈非命乎或云是盧延遜獻宋太宗詩潘峭作潘美(補)北夢瑣言

盧延遜五舉方登第嘗作詩云狐衝官道過犬刺客門開租庸張相誦之又曰餓貓臨鼠穴饑犬舐魚砧成中令擊賞之又曰栗爆燒氈破貓跳觸鼎翻王忠懿愛之盧嘗謂人曰平生投謁公卿不意得貓兒狗子力也(補)詩話總龜

盧延遜詩目爲容易如每過私第邀看鶴長著公裳送上驢高僧解語牙無水老鶴能飛骨有風其殆庶幾又如栗爆貓跳而楊文公愛之不知何謂(原)詩史

學詩者動輒言唐詩便以爲好不思唐人有極惡劣者如薛逢戎昱乃盛唐之晚唐晚唐亦有數等如羅隱杜荀鶴晚唐之下者李山甫盧延遜又其下下者望羅杜又不及矣其詩如一箇禰衡容不得又一領青衫消不得之句其他如我有心中事不向韋三說昨夜洛陽城明月照張八又如餓貓窺鼠穴饑犬舐魚砧又如莫將閒話當閒話往往事從閒話生又如水牛浮鼻渡沙鳥點頭行此類皆下賤優人口中語而宋人方採以爲詩法入全唐詩話使觀者曰是亦唐詩之一體也如今稱燕趙多佳人其間有跛者眇者羝氫者疥且痔者乃專房寵之曰是亦燕趙佳人之一種可乎（補）丹鉛總錄

唐御膳以紅綾餅餤爲重昭宗光化中放進士榜得裴格等二十八人以爲得人會燕曲江乃令大官特作二十八餅餤賜之盧延讓在其閒後入蜀爲學士既老頗爲蜀人所易延讓詩素平易近俳乃作詩云莫欺零落殘牙齒曾喫紅綾餅餤來王衍聞知遂命供膳亦以餅餤爲上品以紅羅裹之至今蜀人工爲餅餤而紅羅裹其外公廚大燕設爲第一（補）暑錄話

盧延讓哭邊將詩曰自是碉砂發非干礮石傷牒多身上職盌大背邊瘡人謂此是打脊詩也世傳逸詩云牕下有詩留客宿室中無事伴僧眠號曰自落便宜詩（補）北夢瑣言

韓琮

太白詩天山三丈雪豈是遠行時又云水國秋風夜殊非遠別時豈是殊非變幻二字愈出愈奇孟蜀韓琮詩晚日低霞綺晴山遠畫眉青青河畔草不是望鄉時亦祖太白句法（補）丹鉛總錄

張曙

唐張偉侍郎朝望甚高有愛姬早逝悼念不已因入朝未迴其猶子右補闕曙才俊風流因增大阮之悲乃製浣溪沙其詞曰枕障薰爐隔繡幃二年終日兩相思好風明月始應知天上人間何處去舊歡新夢覺來時黃昏微雨畫簾垂置於几上大阮朝退憑几無聊忽覩此詩不覺哀慟乃曰必是阿灰所作阿灰卽中諫小字也然於風教似亦不可以其叔姪年顏相似恕之可耳諺曰小舅小叔相追相逐謔戲固不免也（補）北夢瑣言

詩人有沿襲而不失爲佳者張曙途中聞蟬前四句云每歲聽蟬處那將此際同孤村寒色裏野店夕陽中李中正聞子規前四句云何處正當聞聲聲欲斷魂暖風芳草岸殘月落花村蔣鈞孤雁後四句云葦岸風吹雨沙汀月照霜還同我兄弟霄落不成行（補）能改齋漫錄

張蠙

張蠙字象文清河人唐乾甯中進士歷任校書郎櫟陽縣尉遷犀浦令高祖開國拜膳部員外郎已出爲金堂令後主踐祚奉太后遊大慈寺見壁間題句云牆頭細雨垂纖草水面回風聚落花太后深加欣賞顧問寺僧僧以蠙對乃賜霞光牋五百幅令寫所業詩以進蠙攜篋中藏得詩二百章獻焉後主善之將召爲知制誥內侍宋光嗣以其輕傲沮之止賜白金獎勞而已蠙生而穎秀性喜爲詩咸通時與張喬許棠喻坦之劇燕任濤吳宰周繇鄭谷李棲遠溫憲李昌符謂之十哲童年有白日地中出黃河天上來之

句。盛爲當世所稱。(補)十國春秋。

沈君攸羽觴飛上苑云。石徑斷絲闌蔓草。山流細沫擁浮花。外史檮杌載張螢詩。牆頭細雨垂纖草。水面回風聚落花。蓋本於沈耳。(補)能改齋漫錄。

昭宗皇帝頗爲寒進開路。崔合州胥放但是子弟。無問文章厚薄。鄰之金瓦。其間屈人不少。孤寒中惟程晏黃滔擅場之外。其餘以呈試考之。濫得亦不少矣。然如王貞白、張螢詩。趙觀文古風之作。皆臻前輩之闃閫者也。(補)摭言。

蜀江三峽中。水波圓折者名曰盤。盤者漩。杜詩盤渦鷺浴底心性。張螢黃牛峽詩。盤渦逆入嵌崆地。斷壁高分繚繞天。(補)丹鉛總錄。

張螢共看今夜月。獨作異鄉人。善狀離別者。塞深行客少。家遠識人稀。善狀邊地者。又宮詞云。曰透珠簾見冕旒。六宮爭逐百花毬。回頭不覺君王去。已聽笙歌在遠樓。甚工。(原)郡後詩話。

徐獻忠曰。螢詩稍通格調。力去補衲之弊。遂不復用事。然天才本少。英旨未奇。至於寫物象情。乃多肖似。(補)全唐詩錄。

唐之詩人。惟陳子昂、張說□□集中。間有幽州之作。此外游宦於諸土者寡。宋則非奉使不至。故題詠亦無多。王之渙九日送別詩云。薊庭蕭瑟故人稀。何處登高且送歸。今日暫同芳菊酒。明朝應作斷蓬飛。竇輩薊門詩云。自從身屬富人侯。蟬噪槐花已四秋。今日一莖新白髮。懶騎官馬到幽州。馬戴詩云。荊卿西

去不復返易水東流無盡期日暮蕭條薊城北黃沙白草任風吹張耒詩云十月北風燕草黃燕人馬飽風力強虎皮裁鞍雕羽箭射殺陰山雙白狼四詩俱工其餘雜見於出塞送行之作如屢戰橋恆斷長冰塹不流徐陵詩也塞禽惟有雁關樹但生榆王褒詩也萬里寒光生積雪三邊曙色動危旌祖詠詩也日生方見樹風定始無沙裴說詩也沙河流不定春水凍難青王貞白詩也風折旗竿曲沙埋樹杪平馬戴詩也黃雲戰後積白草暮來看釋皎然詩也塞館皆無簟儒裝亦有弓已行難避雪何處合逢花項斯詩也戍樓承落日沙塞礙征蓬張蠙詩也有雪常經夏無花空到春下營雲外火驅馬月中塵于鵠詩也野燒孤蓬旋沙風匹馬衝黃滔詩也兒童能走馬婦女亦彎弓歐陽修詩也邊日照人如月色野風吹草作泉聲范鎮詩也皆善狀燕中風景者（補）涑水亭雜識

張道古

昭宗時拾遺張道古貢五危二亂表黜居於蜀後聞駕走西岐又遷東洛皆契五危之事悉歸二亂之源因吟一章上蜀王詩曰封章才達冕旒前黜詔俄離玉座端二亂豈由明主用五危終被佞臣彈西巡鳳府非爲固東播鑾輿卒未安諫疏至今如尚在誰能更與讀來看（補）全唐詩話

道古臨溜人景福中進士釋褐爲著作郎遷右拾遺播遷之後方鎮阻兵道古上危亂疏云只今劉備孫權已生於世矣謫施州司戶參軍後入蜀王氏聞而憾之乃變姓名賣卜導江青城市中建開國召爲武部郎中至玉壘關謂所親曰吾唐室諫臣終不能拳踡與雞犬同食雞召必再貶於死之日葬我於關東

不毛之地。題曰唐佐輔補闕張道古墓。後遇害。妻亦繼亡。蜀主憫之。俾祔葬焉。鄭雲叟在華聞之。有詩哭之曰。曾陳章疏忤昭皇。撲落西南事可傷。豈使諫臣終屈辱。直疑天道惡忠良。生前賣卜居三蜀。死後馳名遍大唐。誰是後來修史者。言君力死正頹綱。（補）全唐詩話。

劉隱辭

劉隱辭仕高祖。累官員外郎。王宗憲鎮甯江日。辟隱辭爲節度掌書記。宗憲起家武人。頗務誅求。多爲恣橫。隱辭數數誰諫。宗憲頗不平。無復賓客之禮。對將吏咄責之。隱辭求退職。又不許。遂詠白鹽山。邋遢堆詩刺之。宗憲聞而發怒。忽一日於江干飲酣。仰視白鹽斜睨。邋遢曰。剛有破措大。欲於此死。遂令壯士拽隱辭離席。縶手足於砂石上。暴之。護軍賓幕多方救之。不可得。宗憲顧左右曰。待吾飲罷。投入水中。隱辭厲聲曰。昔鸚鵡洲致溺禰處士。今邋遢堆欲害劉隱辭。我雖不及禰衡。足下爭同黃祖。豈有不存天子塗炭賢良。但得留名。死亦宜矣。宗憲怒漸解。良久舍之。明日軍府請宗憲召隱辭引謝。隱辭竟託疾遁歸。白鹽山詩曰。占斷矗塘一峽烟。危峯迥出衆峯前。都緣頑梗揸浮世。者莫崢嶸倚半天。有樹只知因鳥雀。無雲不易駐神仙。假饒欖欑高千丈。爭及平平數畝田。邋遢堆詩曰。邋遢崔嵬百萬秋。年年出沒幾時休。未容寸玉生纖草。能向當江覆巨舟。無事便騰千丈浪。與人長作一堆愁。都緣不似磻溪石。難使漁翁下釣鉤。（補）十國春秋。

蔣貽恭

巴蜀三紀以來。藝能之士。精於詩話者衆矣。沙門曇彧。學李陽冰篆。道士張昭嗣。學柳公權書。工部元員外昭嘏。仿韓擇木八分。皆杜光庭門人也。僧曉巒攻張芝草書。黃少監荃學邊鸞花竹。處士滕昌祐擬梁廣花草。野人張道隱學張璪松石。相國李昊爲著名。李司議文才繼閻立本寫眞書畫。常代野人平生讀莊老書。好圖龍之眞形。飄飄然雲陰雨氣。有蜿蜒之勢。撰龍證筆訣三卷。彭州倅鄭昭請畫龍於州西門泰山府君祠。其夕三更風雨大作。蔣貽恭留題詩曰。世人空解競丹青。惟子通元得墨靈。應有鬼神看下筆。豈無風雨助成形。咸疑噴浪歸滄海。勢欲拏雲上杳冥。靜閉綠堂深夜後。曉來簾幙似聞腥。（原）野人閒話。古今詩話。

馮涓

馮涓初除京兆府參軍。恩地杜相審權。有江西之拜。制未出。召涓密語延辟之命。戒勿泄。涓漏其言於友人鄭寬。寬尋捧刺詣賀。杜遂鄙涓淺薄。不預初選。及廉車發日。涓候別於長樂。杜長揖曰。勉旃。後分符眉州。不得之任。在西川重圍中。跼蹐於陳田之間。羈愁六年。徒步槲口。著懷秦賦。有南冠龍吟等集。皆傷蹭蹬也。集有蜀駞引。其要云。昂藏大步。蠶叢國曲頸微伸。高九尺。卓女窺窗。莫我知。嚴仙據案何曾識。又題支機石云。不隨俗物皆成土。只待明時卻補天。惜知己之不遇也。（補）唐詩紀事。

涓性滑稽。語多譏誚。高祖嘗問擊掄之戲。拟自何人。涓對曰。邱八所製。高祖爲大笑。又與司空王鍇等小酌。鍇舉令一字三呼。兩物相似曰。樂樂樂。冷淘似餺飥。涓曰。已已已。驢糞似馬矢。坐中大噱。涓但長嘯而

已。（補國春秋）十

馮涓蜀駝引云。自古皆傳蜀道難。爾何能過拔蛇山。忽驚登得雞翁磧。又恐礙著鹿頭關。昂藏大步蠶叢國。曲頸微伸高幾尺。卓女窺窗莫我知。嚴仙據案何曾識。題支磯石云。不隨俗物皆成土。祇待良時卻補天。苦雨行云。釜魚化爲池中物。禾履浮爲天際船。蜀城析骸之際。幾至殍殕。因投鬻米家活。有詩云。取水郎中何日了。破柴員外幾時休。早知蜀地區娵隅。（乃訓如此與也。）悔不長安大比邱。（即收足大坐也。）（補北夢瑣言。）

閻選

閻選故布衣也。酷善小詞。有臨江仙詞云。畫簾深殿。香霧冷風殘。又云。猿啼明月照空灘。時人目爲閻處士。（原國秋春。）十

張立

張立雅善吟咏。性樸直。無忌諱。後主常於羅城上。徧植芙蓉。每至秋間。四十里盡鋪錦繡。高下相照。立作詩以譏風七月爲刺。詩曰。四十里城花發時。錦囊高下照坤維。雖粧蜀國三秋色。難入豳風七月詩。及廣政末。朝政已亂。立又作詩規諷。詩曰。去年今日到成都。城上芙蓉錦繡舒。今日重來舊游處。此花憔悴不如初。國人稱爲詩諫。（原國春秋。）十

復齋漫錄云。辨蜀論云。自頃諸公議論。頗以蜀人爲疑。苟可以防閑沮遏。無不爲矣。吾不知其說也。以公孫述嘗有蜀乎。是時王郎據邯鄲。盧芳據九原。劉永據梁宋。隗囂據秦隴。而秦豐李憲之屬。不可勝數。何

獨蜀也。以劉氏嘗有蜀乎。是時曹氏據河南。袁紹據河朔。袁術據九江。劉表據荊州。孫氏據江表。而公孫度呂布之屬。不可勝數。何獨蜀也。以王孟嘗有蜀乎。是時劉隱稱南漢。李景稱南唐。錢鏐稱吳越。劉崇稱東漢。而馬殷、王審知、高季興之屬。不可勝數。何獨蜀也。其大略如此。余後因讀外史檮杌。見五代時後唐魏王伐蜀之後。朝廷頗疑蜀人。凡有勢力貲產之族。悉令遣入洛。隱士張立爲詩以諷曰。朝廷不用憂巴俗。稱伯何曾是蜀人。乃知子西用其意。凡子西數百言。而立以十四字盡之。可謂簡而當矣。（補）漁隱叢話。

後唐張立嘗爲詩曰。朝廷不用憂巴蜀。稱霸何曾是蜀人。人以爲名言。至本朝張次公序蜀檮杌。天覺送淩戡歸蜀。大抵亦皆爲蜀人辯數者也。忠義固臣子之常分。知不知庸何恤。而蜀人之大節表表在人。亦豈狂圖者之所能溷。三子者之撰。亦不洪矣。故不若東溪辯蜀都賦。蓋不專爲蜀辯。將以發左思抑蜀黜吳、借魏誅晉之罪。眞有功於名教也。士之生蜀者。其自今宜知所愛重。毋使後人辯今猶今辯昔焉。（補）鶴山題跋。

楊玢

蜀楊玢。仕至顯官。隨王衍歸唐。以老致仕。歸長安舊居。多爲鄰里侵占。子弟欲詣府訴。玢自批狀尾云。四鄰侵我我從伊。必竟須思末有時。試上含元殿基望。秋風秋草正離離。子弟不敢復言。（補）天中記。

陳詠

唐前進士陳詠。眉州青神人。有詩名。善奕棋。昭宗劫遷。駐蹕陝郊。是歲策名歸蜀。韋書記莊以詩賀之。又

有鄉人拓善者屬和爲詩其略云讓德已聞多士伏沽名還得世人聞讓其比滌器當壚也謬稱馮副使涓詩以涓多諧戲故也或云蜀之拓善者作此詩假馮公之名也穎川嘗以詩道自負謁荆幕鄭準準亦自負雄筆謂穎川曰今日多故不暇操染有三數處回緘祈爲假手穎川自旦及暮起草不就蓋欲以高之其詩卷首有一對云隔岸水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭行京兆杜光庭先生謂曰先輩佳句甚多何必以此爲卷首穎川曰曾爲朝貴見賞所以刻於卷首都有假譽求售使然也（補）北夢瑣言

徐振

徐振雷塘詩云九重城闕悲涼盡一聚園林怨恨長花憶所爲猶自笑草知無道更應荒詩名占得風流在酒興催教運祚亡若問皇天惆悵事只應斜日照雷塘古意云擾擾都城曉又昏六街車馬五侯門箕山渭水空明月可是巢由絕子孫右二詩韋莊取爲又元集（補）唐詩紀事

裴鉶

乾符五年鉶以御史大夫爲成都節度副使題石室詩曰文翁石室有儀形庠序千秋播德聲古柏尚留今日翠高岷猶藹舊時青人心未肯拋羶蟻弟子依前學聚螢更歎池江無限水爭流祇願到滄溟時高駢爲使時亂矣故鉶詩有願到滄溟之句有微旨也鉶作傳奇行於世（補）唐詩紀事

顧夐

顧夐醉草詞云高柳數聲蟬魂銷似去年陳聲伯愛之擬作一絕句云擁被忽聽門外雨山中又作去年

秋甚脫化。（原）花間集。

顧太尉換我心爲你心。始知相憶深。自是透骨情語。徐山民妾心移得在君心。方知人恨深。全襲此。然已爲柳七一派濫觴。（補）花草蒙拾。

杜陵月夜詩。明是公憶鄜州之閨中及小兒女。卻代閨中憶己。又分別之曰某解憶某不解憶。明是公憶鄜州閨中及小兒女。遂於月下佇立。不覺長久。卻云閨中看月許久。鬢必溼。臂必寒也。明是公憶閨中久立月下。而淚不乾。卻云何時倚閨中倚幌雙照淚痕。身在長安。神游鄜州。恍若身亦在鄜州。神馳長安矣。曩讀顧夐訴衷情詞云。換我心爲你心。始知相憶深。是此一派神理。（補）堂讀杜。知本

詞中佳語。多從詩出。如顧太尉蟬吟人靜斜日傍小窗明。毛司徒夕陽低映小窗明。皆本黃奴夕陽如有意。偏傍小窗明。若蘇東坡之與客攜壺上翠微。賀東山之秋盡江南草未凋。皆文人偶然游戲。非向樊川集中作賊。（補）花草蒙拾。

畫家七十二色。有檀色淺赭所合。古詩所謂檀畫荔枝紅也。而婦女暈眉色似之。唐人詩詞多用之。試舉其略。徐凝宮中曲云。檀粧惟約數條霞。花間詞云。背人勻檀注。又鈿昏檀粉淚縱橫。又臂留檀印齒痕香。又斜分八字淺檀蛾。是也。又云。卓女燒春釀美。小檀霞。則言酒色似檀色。伊孟昌黃蜀葵詩。檀點佳人噴異香。杜衍雨中荷花詩。檀粉不勻香汗溼。則又指花色似檀色也。（補）丹鉛錄。

顧夐善小詞。有醉公子曲。爲一時豔稱。尤善詼諧。常於前蜀時見隸武秩者。多拳勇之夫。戲造武舉牒以

譏之人以爲滑稽云（補國春秋）十

蜀光天元年太祖寢疾經旬文州進白鷹茂州貢白兔羣臣議曰聖人本命是兔鷹兔至甚相刑貢二禽非以爲瑞退鷹留兔帝疾必痊敕命不從是歲晏駕又通正年有大禿鶖鳥颺於摩訶池上顧太尉夐時爲小臣直於內庭遂潛吟二十八字咏之曰昔日曾看瑞應圖萬般祥瑞不如無摩訶池上分明見仔細看來是那胡至光天元年帝崩乃禿鶖事之徵也（補戒錄）鑒

陳裕

陳裕秀才下第遊蜀誓棄舉業唯事脣喙覩物便嘲其中數篇亦堪采擇雖無教化於當代誠可取笑於一時詠渾家樂云晨起梳頭午不休一窠精魅鬧啾啾阿家解舞清平樂新婦能拋白疙瑵著綠挑牌吹觱篥賜緋盥器和梁州天晴任爾渾家樂雨下還須滿舍愁又北郡南州處處過平生家業一驢馱囊中錢物衣裝少袋裏胭脂胡粉多滿子面瑡窮措大蕭娘身瘦鬼姮娥怪來喚作渾家樂骨子貓兒盡唱歌過舊居云昔日顏回宅今爲果飯家不聞吟秀句只會餉胡麻豉汁鍋中沸粕糕案上葩朝朝宜早起擔從自誰家有一秀才忽贖酒家青衣爲婦裕嘲之曰秀才何事太忽忽琴瑟無媒便自通新婦旋裙纔離體外姑托布尙當胸菜闌箇箇皆鉗項粳米頭頭盡翦鬃一自土和逃走後至今失卻親家翁又咏大慈寺齋頭鮮于閣黎云酒熟終朝沒缺時高堂大舍養肥屍行婆滿院多爲婦童子成行半是兒半折掇齋窮措大笑迎搽粉阿尼師一朝若也無常至劍樹刀山不放伊又大慈寺東地有放生池蜀人競以三元

日多將鵝鴨放在池中裕當門書絕句自此放生者稍息矣鵝鴨同羣世所知蜀人競送放生池比來養狗圖雞在不信閻黎是野狸裕後咏天王一絕因暴疾而終亦由神折天年抑又神之靈也詩曰睹眉努目張乾瞋便作閻浮有力神禍福豈由泥捏漢燒香供養弄蛇人（補）鑒戒錄

歐陽炯

唐沙門貫休本婺州蘭溪人能詩善書妙畫王氏建國時來居蜀中龍華之精舍因縱筆用水墨畫羅漢一十六身並一大士巨石縈雲枯松帶蔓其狀古貌與他人畫不同或曰夢中所覩覺後圖之謂之應夢羅漢門人曇彧曇弗等甚祕重之蜀主曾宣入內歎其筆跡狂逸供養經月翰林學士歐陽炯亦曾觀之贈以歌曰西嶽高僧名貫休孤情峭拔凌清秋天教水墨畫羅漢魁岸古容生筆頭時捐大絹泥高壁閉目焚香坐禪室或然夢裏見眞儀脫去袈裟點神筆高擡節腕當空擲窸窣毫端任狂逸逶迤便是兩三軀不似畫工虛費日怪石安排嵌復枯眞僧列坐連跏趺形如瘦鶴精神健頂似伏犀頭骨麤斜倚松根傍巖縫曲錄腰身長欲動看經弟子擬聞聲瞌睡山童疑有夢不知夏臘幾多年一手搘頤偏袒肩口開或若共人語身定復疑初坐禪案前臥象低垂鼻崖畔戲猿斜展臂芭蕉花裏刷經紅苦薜文中暈深翠硬筇杖矮松牀雪色眉毛一寸長繩開梵夾兩三片線補衲衣千萬行林間亂葉紛紛墮一印殘香斷烟火皮穿木屐不曾拖箏織蒲團鎮長坐休公逸藝無人加聲譽喧喧遍海涯五七字句一千首大小篆書三十家唐朝歷歷多名士蕭子雲兼吳道子若將書畫比休公只恐當時浪生死始自江南來入秦於今

到蜀無交親。詩名畫手皆奇絕。覷你凡人爭是人。瓦棺寺裏維摩詰。舍衞城中辟支佛。若將此畫比量看。總在人間爲第一。（補）野人閒話。

五代歐陽炯。應天寺門左壁天王畫歌曰。匡山處士名稱樸。頭骨高奇連五嶽。曾持象簡累爲官。又有蛇珠常在握。昔年長老遇奇縱。今日門師識景公。與來便請泥高壁。亂搶筆頭如疾風。（補）野人閒話。

蜀多紅豆樹。堅緻紋如贏。土人不甚愛惜。每於成都市得之。收紅豆樹底纖纖擡素手。歐陽舍人詞也。（補）邊州聞見錄。

孟蜀武德軍節度判官歐陽炯。撰花間集序云。鏤玉雕瓊。擬化工而迴巧。裁花翦葉。奪春豔以爭鮮。是以唱雲謠。則金母詞清。挹霞醴。則穆王心醉。名高白雪。聲聲而自合鸞歌。響遏青雲。字字而偏諧鳳律。楊柳大堤之句。樂府相傳。芙蓉曲渚之篇。豪家自製。莫不爭歌門下。三千琲珥之簪。競富樽前。數十珊瑚之樹。則有綺筵公子。繡幌佳人。遞葉葉之花牋。文抽麗錦。舉纖纖之玉指。拍按香檀。不無清絕之詞。用助嬌嬈之態。自南唐之宮體。扇北里之倡風。何止言之不文。所謂秀而不實。有唐已降。率土之濱。家家之香徑春風。甯尋越豔處處之紅樓夜月。自鎖嫦娥。在明皇朝。則有李太白應制清平樂詞四首。近代溫飛卿。復有金荃集。邇來作者。無愧前人。今衞尉少卿。字宏基。以拾翠洲邊。自得羽毛之異。織綃泉底。獨殊機杼之功。廣會衆賓。時延佳論。因集近來詩客曲子詞五百首。分爲十卷。以炯蠢預知音。辱請命題。仍爲序引。昔郢人有歌陽春者。號爲絕唱。乃命之爲花間集。庶以陽春之曲。將使西園英哲。用資羽蓋之歡。南國嬋娟。休

唱蓮舟之引。時大蜀廣政三年四月日序。(補)四川通志。

鹿虔扆

鹿虔扆不知何地人。歷官至檢校太尉。與歐陽炯、韓琮、閻選、毛文錫等俱以工小詞。供奉後主。時人忌之者。號曰五鬼。虔扆思越人詞。有雙帶繡窠盤錦鳶。泪侵花暗香消之句。詞家推爲絕唱。(補)十國春秋。

鹿虔扆宮詞云。金鎖重門荒院靜。綺窗愁對秋空。翠華一去寂無蹤。玉樓歌吹聲斷已隨風。烟月不知人事改。夜闌還照深宮。藉花相向野塘中。暗傷亡國清露泣香紅。花有嘆聲。史識之矣。(補)詞統。

周美成西河詞云。燕子不知何世。向尋常巷陌人家。相對如說與亡斜陽裏。瞿宗吉西湖十景詞云。鈴音自語也似說成敗。許伯揚咏隋河柳詞云。如將亡國恨。說與路人知。哀感頑豔。都與此詞末句一例。(補)詞品。

毛文錫

復齋漫錄云。予讀唐楊巨源詩。江邊楊柳麴塵絲之句。不知所本。後讀劉夢得楊柳枝詞云。鳳闕輕遮翡翠帷。龍池遙望麴塵絲。御溝春水相輝映。狂殺長安年少兒。乃知巨源取此。今巨源集作綠烟絲非也。苕溪漁隱曰。唐毛文錫詞云。鴛鴦對浴銀塘暖。水面蒲梢短。垂楊低拂鞠塵波。然則鞠塵亦可於水言之也。或云。周禮鞠衣注云。黃桑服也。色如鞠塵。象桑葉始生。鞠者草名。花色黃。世遂以麴塵爲鞠塵。其說非是。(原)漁隱叢話。

李珣

李珣字德潤。梓州人。昭儀李舜弦兄也。珣以小詞爲後主所賞。常製浣溪沙詞。有早爲不逢巫峽夜。那堪虛度錦江春。詞家互相傳誦。所著有瓊瑤集若干卷。(原)國春秋十

李珣巫山一段雲詞。古廟依青嶂。行宮枕碧流。水聲山色鎖粧樓。往事思悠悠。雲雨朝還暮。烟花春復秋。啼猿何必近孤舟。行客自多愁。黃叔暘云。唐詞多緣題所賦。臨江仙則言仙事。女冠子則述道情。河瀆神則咏祠廟。大概不失本題之意。爾後漸變去題遠矣。如珣此作。實唐本來辭體如此。(補)詞綜

毛熙震

墨莊漫錄考婦女弓足。起於李後主。按樂府雙行纏。其詞云。新羅繡行纏。足趺如春妍。他人不言好。獨我知可憐。以此知起於六朝。然史記云。臨淄女子。彈弦纏足。又云。揄修袖。躡利屣。意古已有之。再考襄陽耆舊傳云。盜發楚王冢。得宮人玉屣。晉世履有鳳頭、重臺、分梢之制。陶南邨謂唐人題詠。略不及之。亦未博考。杜牧詩。鈿尺裁量減四分。碧琉璃滑裹春雲。五陵年少欺他醉。笑把花前出畫裙。段成式詩云。醉袂幾侵魚子纈。彩纓長戛鳳凰釵。知君欲作閒情賦。應願將身作錦鞋。花間集毛熙震詞云。慢移弓底繡羅鞋。亦屢見於詩詠矣。(補)天祿識餘

薛昭蘊

宋柳如京塞上詩。鳴骸直上一千丈。天靜無風聲正乾。碧眼胡兒三百騎。盡提金勒向雲看。其詩宋人盛稱之。好事者多圖于屏嶂。今猶有其稿本。唐人好畫蕃馬於屏。花間詞云。細草平沙蕃馬小。屏風是也。又

曲名伊州、梁州、氐州。其後卒有祿山吐蕃之變。宋人愛圖鳴骰胡兒。卒有金元之禍。元人曲有入破急煞之名。未幾而亂。(補)丹鉛錄。

牛嶠

婦人匀面。古惟施朱傅粉而已。至六朝。乃兼尚黃。幽怪錄。神女智瓊額黃。梁簡文帝詩。同安鬢裏撥。異作額間黃。唐溫庭筠詩。額黃無限夕陽山。又黃印額山輕爲塵。又詞。蘂黃無限當山額。牛嶠詞。額黃侵膩髮。此額粧也。北周靜帝令宮人黃眉墨粧。溫詩。柳風吹盡眉間黃。張泌詞。依約殘眉理舊黃。此眉粧也。段氏西陽雜俎所載有黃星靨。遼時燕俗婦人有顏色者。目爲細娘。面塗黃。謂之佛粧。溫詞。臉上金霞細。又粉心黃蘂花靨。宋彭汝礪詩。有女夭夭稱細娘。眞珠落髻面塗黃。此則面粧也。(補)西神勝說。

牛嶠有集三十卷。歌詩三卷。自言竊慕李賀長歌。舉筆輒效之。尤善製小辭。女冠子云。繡帶芙蓉帳。金釵芍藥花。菩薩蠻云。山月照山花。夢回燈影斜。皆佳句也。(原)國春秋。十

古人詠柳。必比美人。詠美人。必比柳。不獨以其態相似。亦柔曼兩相宜也。若松檜竹柏。用之於美人。則乏婉媚耳。唐牛嶠柳枝詞云。吳王宮裏色偏深。一簇纖條萬縷金。不憤錢塘蘇小小。與郎松下結同心。亦謂美人不宜松下也。譽柳貶松。殊有深興。(補)筆精。

牛嶠楊柳枝詞。吳王宮裏色偏深。一簇烟條萬縷金。不分錢塘蘇小小。引郎松下結同心。按古樂府小小歌有云。妾乘油壁車。郎乘青驄馬。何處結同心。西陵松柏下。牛詩用此意。詠柳而貶松。唐人所謂尊題格

也。後人改松下作枝下。語意索然矣。(補)丹鉛總錄。

牛希濟

牛希濟後主時累官翰林學士御史中丞。國亡入洛。唐明宗宣宰相王鎒、張格、庾傳素及希濟各賜一韻。試蜀主降唐詩五十六字。鎒等皆諷後主僭號荒淫失國。獨希濟得川字詩意。但述數盡不謗君親。明宗得詩嘆曰。如希濟才思敏妙。不傷兩國。迴存忠孝者罕矣。即拜雍州節度副使。詩曰。滿城文物欲朝天。不覺鄰師犯塞煙。唐主再懸新日月。蜀王還卻舊山川。非干將相扶持拙。自是吾君數盡年。古往今來亦如此。幾曾歡笑幾潸然。(補)國春秋十

希濟素以詩詞擅名。所撰臨江仙二闋有云。月斜江上征棹動晨鐘。又云。風流皆道勝人間。須知狂客抃死爲紅顏。特爲詞家之雋。又次牛嶠女冠子四闋。時輩嘖嘖稱道。女冠子故唐駱賓王代王靈妃贈李榮長篇。因取以爲名。(補)國春秋十

張琳

張琳許州人。唐末官眉州刺史。修堰溉田。民被其惠。歌曰。前有章仇後張公。疏決水利杭稻豐。南陽杜詩不可同。何不用之代天工。入蜀卒節度使。(原)國春秋

李堯夫

梓潼山人李堯夫吟咏尚譏刺。謁蜀相李昊。昊戲曰。何名之背時耶。堯夫厲色對曰。甘作堯時夫。不樂蜀

中相因是爲昊所擯知蜀主國柄隧案吟苦熱詩云炎暑鬱蒸無處避涼風消息幾時來一云太祖采聽明遠邊事纖悉必知有使者自蜀還上問劍外有何事對曰但聞成都滿城誦朱山長苦熱詩曰煩暑鬱蒸無處避涼風清冷幾時來上曰蜀民望王師也（原）古今詩話

歐陽公愛王君玉燕詞烟徑掠花飛遠遠曉窗驚夢語匆匆梅聖俞以爲不若李堯夫花前語澁春猶冷江上飛高雨乍晴（原）遺珠

堯夫大內盆池詩云向外疑無地其中別有天又贈滕郎中云方外共推爲道友關中獨自占詩家（原）古今詩話

楊劭

楊劭不知其家世自號僕射能於空中請自然還丹其丹立降又能召九天元女后土夫人經宿而去後主以其妖妄折其一足戮之西市畢命時咏詩言失國事不數歲國果亡詩曰聖主何曾識仲都可憐社稷在須臾市西便是神仙窟何必乘槎泛五湖（補）十國春秋

蒲禹卿

安重霸等請後主東巡禹卿上表諫幾二千言韓昭得禹卿表大怒叱之曰俟主上西歸當使獄吏字字問汝未幾唐師大至從後主歸唐及後主被誅禹卿慟哭曰蜀人自此重不幸也題詩於驛門而逃不知所終詩曰我王銜璧遂稱臣何事全家併殺身漢捨子嬰名尚在魏封劉禪事猶新非干大國渾無識都

是中原未有人。獨向長安儘惆悵。力微何路報君親。（原）十國春秋。

句龍逢

知祥入梓州。舉子句龍逢獻賀捷詩。知祥嘉納之。詩曰。脣齒論交歲月長。豈其率意忽顛狂。元戎統領三軍戰。巨業奔衝一陳亡。莫訝潼江剛入寇。都緣錦浦合興王。武功蓋世光前後。堪向青編萬古揚。（原）十國春秋。

王廷珪

帝遊浣花溪。御龍舟觀水嬉。時百姓饒富。夾江皆粧亭榭。都人士女。傾城遊玩。珠翠羅綺。名花異卉。馥郁十里。望者有若神仙之境。帝謂左右曰。曲江金殿鎖千門。殆未及此。兵部尚書王廷珪賦詩曰。十字水中分島嶼。數重花外見樓臺。帝稱善久之。（補）十國春秋。

劉義度

孟蜀工部侍郎劉義度判雲安日。有押衙覃隴夢與友人胡鍼同在一官署廳前。見有數人引入。劉公則五木備體。孑然音旨說理分解。似有三五人執對。久而方退。於行廊下坐。見進食者皆是鮮血。覃因問旁人。答曰。公爲斷刑錯誤所致。追來亦數日矣。遂覺。及早。見胡鍼話之。鍼曰。余昨夜所夢。一與君叶。豈非同夢乎。因共祕之。劉公其日果吟感懷詩十韻。其一首曰。昨日方髽髻。如今滿頷髭。紫閣無心戀。青山有意潛。今其詩皆刊於石上。人皆訝其詩意。不數日而卒。豈非斷刑之有錯誤乎。（補）太平廣記。

徐光溥

光溥有辨才。遇事輒發。會李昊等疾之。後有議論。光溥熟睡而已。時號睡相。官學士時。常與侍郎劉羲叟分直。賦庭中筍詩。羲叟以光溥本蜀士。語涉刺譏。光溥遂切齒。由是終不相協。世或病其隘云。光溥詩曰。迸出班犀數十株。更添幽景向蓬壺。出來似有凌雲勢。用作丹梯得也無。羲叟詩曰。徐徐出土非人種。枝葉難投日月壺。爲是姻緣生此地。從他長養譬如無。（原）十國春秋。

僧贊甯爲筍譜。掎摭古人詩味。自梁元帝至唐楊師道。皆詩中言及筍者。惟孟蜀學士徐光溥等二人絕句。亦可謂勤篤。然未盡也。如退之和侯協律咏筍二十六韻。不收何耶。（補）摭史。

李如實

李如實初事梁末帝於東宮。素以清直著名。及末帝嗣位。數數有所規諫。貶汝州副使。如實至汝州。自製一臥車。常於車置酒一瓢。琴一具。書數卷。命小童十餘輩。載入衝衢。四顧朗吟。觀者多竊笑焉。久之。梁無內召意。如實心頗不平。裁落韻詩以譏之。梁亡。後入成都。高祖知其賢。拜戶部侍郎。卒。落韻詩曰。炎蒸不可度。賴爾生涼風。在物成非器。於人還有功。殷勤九夏內。寂寞三秋中。想君應有語。弃我如秋扇。（補）十國春秋。

何瓚

瓚常有蜀城書事詩云。到頭須卜林泉隱。自愧無能繼臥龍。題詩後十旬。遂得篤疾。（補）十國春秋。

卞震

卞震蜀人。嘗吟卽事云。雨壁長秋菌。風枝落病蟬。又老筇搘瘦影。寒木凭吟身。春日偶題云。詩債到春無

處避離愁當醉暫時無。卽事云。茶香解睡磨鐺煮。山色牽懷著屐登。(原)雅言系述。

掌圭修

掌圭修。春秋魯黨氏之後也。性豪縱不羈。歷仕太子左贊善大夫。與同官家述雅相親愛。兩人皆滑稽。圭修一日伺述酒罇將竭。叩門求飲。既而尊罍果罄。圭修書壁曰。酒客乾喉去。惟存呷大夫。宋有掌禹錫者。相傳卽其後。(補)十國春秋。

韋縠

韋縠少有文藻。夢中得軟羅纈巾。由是才思益進。仕蜀。累遷監察御史。嘗輯唐人詩千首。爲才調集十卷。其書盛行當世。自爲序曰。余少博羣言。常取得志。雖秋螢之照不遠。而雕蟲之見自佳。古人云。自聽之謂聰。內視之謂明也。又安可受誚於愚鹵取譏於書廚者哉。暇日因閱李杜集元白詩。其間大海混茫。風流挺特。遂採摭奧妙。並諸賢達章句。不可備錄。各有編次。或開窗展卷。或月榭行吟。韻高而桂魄爭光。詞麗而春色鬬美。但貴自樂所好。豈敢垂諸後昆。今纂諸家歌詩共一千首。每一百首成卷。分之爲十。曰曰才調集。庶幾來者不謂多言。他代有人無嗤薄鑒云爾。(補)十國春秋。

令狐嶠

令狐嶠仕高祖。父子官至祕書監。工吟咏。兼擅敏才。口占詩句多所諷謔。好事者時傳其詩。嶠一日遇明慶節散後。贈左右兩街命服。僧元詩曰。卻羨僧門與道門。每年今日紫衣新。可憐州縣祁評事。盡向荷衣

老卻身。(原)國春秋十

向瓚

向瓚初事高祖爲行軍司馬。後累加僕射。亦以謟詞著名。常有詠乘烟觀將鍊師詩。將狀貌甚偉。不類婦人。瓚詩頗嘲之。一時絕倒。詩曰。怪得盤跚不上昇。白雲蹋綻紫雲崩。龍腰鳳背猶嫌軟。須問麻姑借大鵬。(補)十國春秋。

幸夤逐

幸夤逐仕僞蜀孟昶爲學士。王師將致討之。前歲除昶令學士作詩兩句。寫桃符上。夤逐題曰。新年納餘慶。嘉節號長春。明年蜀亡。呂餘慶以參知政事知益州。長春乃太祖誕聖節名也。(補)說苑。

幸夤逐夔州人。仕後蜀爲翰林學士。有梨詩云。嚼處春冰敲齒冷。嚥時雪液沃心寒。柳詩云。纔聞暖律先偸眼。既待和風始展眉。(原)事文類聚。

又有岷山句云。若教作鎭居中國。爭得泥金在泰山。(原)吟窗雜錄。

趙休

趙休。幸夤逐同時人。侍宴句云。金莖來白露。玉宇起秋風。(原)吟窗雜錄。

楊鼎夫

楊鼎夫成都人。舉進士。爲安思謙幕吏。嘗游青城山。過阜江中流。遇暴風。船抵巨石。覆洪濤間。同儕盡沒。

鼎夫似有物扶助達岸有老人以杖接引鼎夫未及致謝旋失所之因作詩以記之云青城山峭皁江寒欲渡當時作等閒擢逆狂風趨近岸舟逢怪石碎前灣手攜弱杖倉皇處命出洪濤頃刻閒今日深恩無以報令人羞記雀銜環（原）吟窗雜錄

王著

王著字知微一字成象成都人僞蜀明經及第蜀平赴闕太宗以字書訛舛辟士人删定有以著薦者加著作佐郎令模閣帖著有研格書奩銘云爰有愚叟棲此陋室風雨可蔽戶庭不出知足爲富娛老爲逸貂冠蟬冕虎皮羊質處之勿疑永爾終吉（補）宋稗類鈔

楊義方

楊義方眉山人少舉進士第已而還蜀仕高祖爲祕書郎性強毅長於吟咏自謂才過羅隱常有春詩云海邊紅日半離水天外暖風輕到花爲時人所稱許後主時九頭鳥見成都義方作詩有好惜羽毛還鬼窟莫留災害與蒼生之句宋光嗣疑其刺己奏譴於沉黎（原）十國春秋

贈王樞密云兩聲鞭自禁門出一簇人從天上來（原）異聞錄

朱長文

藝祖聞蜀人詩云煩暑鬱蒸無處避洗天風雨幾時來曰此蜀人思我之來也此乃蜀人朱長文詩然唐許昌節度使辞能漢南春望詩已有自古浮雲蔽白日洗天風雨幾時來之句（原）能改齋漫錄

古今詩話云云太祖采聽明遠每邊事纖息必知有閒者自蜀還上問劍外有何事閒者曰但聞成都滿城誦朱山長苦熱詩曰煩暑鬱蒸無處避涼風清冷幾時來上曰此蜀民思吾伐也然予考睦台符岷山異事云梓潼山人李堯夫吟詠尤尚譏刺謁蜀相李昊昊戲曰何名之背時耶堯夫厲色對曰甘作堯時夫不樂蜀中相因是爲昊所擯知蜀主國柄嫌紊生民肆擾吟苦熱詩云炎暑鬱蒸無處避涼風消息幾時來以是知此兩句乃李堯夫詩非朱山長也清冷兩字不逮消息甚遠（補）能改齋漫錄

王正己

櫟樹多生岡阜之上大則偃亞小則聳歧伐爲薪鍛爲炭力倍常木王正己詩云未可輕樗櫟尤能濟雪霜（原）詩史

王承旨

前蜀王衍降後唐王承旨作詩云蜀朝昏主出降時銜璧牽羊倒縶旗二十萬人齊拱手更無一箇是男兒其後花蘂夫人記孟昶之亡作詩云君王城上豎降旗妾在深宮那得知二十萬人齊解甲甯無一箇是男兒陳無己詩話載之乃知沿襲前作（補）能改齋漫錄

趙節

蒲中趙節博贍剛正鄉人敬之嘗作爐火詩云近冬附火爲泰火透春擁爐成否爐用否隨時有輕重進身君子合知無（補）清異錄

張振祖

沙門愛英住池陽村示人之語曰萬論千經不如無念無營時郡娼滿瑩娘多姿而富情眞妓女中麟鳳進士張振祖以無念無營有情有色製一聯云門前草滿無無老牀底錢多有有娘（補）清異錄

家樂

王衍伶官家樂侍燕小池水澄天見家樂應制云一段聖琉璃（補）清異錄

五代詩話五卷　吳越　南漢

羅隱

隱字昭諫。新登縣人。本名橫。凡十上不中第。遂更名。始謁武肅王不見用。以所爲夏口詩標於卷首云。一箇禰衡容不得。思量黃祖漫英雄。王覽之大笑。因加殊遇。復命簡書辟之曰。仲宣遠託劉荊州。都緣亂世。夫子辟爲魯司寇。只爲故鄉。王初授鎮海節度。命沈崧草謝表。盛言浙西繁富。以示隱。隱曰。今浙西兵火之餘。日不暇給。朝廷執政。方切賭賂。此表入奏。豈無意要求耶。乃請更之。略曰。天寒而麋鹿常遊。日暮而牛羊不下。朝廷見之曰。此羅隱之詞也。乃爲賀昭宗更名表曰。左則虞舜之全名。右則姬昌之半字。當時京師稱爲第一。（原）越備吳史。

羅隱與桐廬章魯風齊名。錢武肅崛起。以魯風善書札。召爲表奏。孔目官。魯風不就執之。後以羅隱爲錢塘令。因宴賦詩。一箇禰衡云云。自是始厚之。（原）今古詩話。

隱字昭諫。餘杭人。隱池之梅根浦。自號江東生。爲唐相鄭畋李蔚所知。畋女覽隱詩諷誦不已。畋疑有慕才意。隱貌寢陋。女一日簾窺之。自此絕不詠其詩。（補）全唐詩話。

唐人尤重進士。其末也。如李振勸朱溫一日殺司空裴贄等百餘人於白馬驛。蘇楷駁昭宗謚。李山甫教樂從訓害王鐸一家三百口。皆不得志於場屋者爲之。乃至巢寇亦進士也。科目之弊如此。當時惟羅隱

有詩名屢擯於名場然逢世亂離依錢氏以庇身未嘗失節五言云四海霍光第六龍張奉營此必是諸鎮皆封王賜功臣號及岐汴劫質天子之時又云陪臣無以報西望不勝情又聞幸蜀七言云靜憐貴族謀身易危惜文皇創業難尤有悔悔本朝之意（原）後村詩話

羅昭諫咏松曰陵遷谷變須高節莫向人間作大夫其志亦可悲矣唐六臣彼何人哉昭諫說錢鏐舉兵討梁見通鑒其忠義可見視奴事朱溫之杜荀鶴猶糞土也（原）困學紀聞

曾庭聞曰羅穩京口見李侍郎有句云屈指不堪言甲子披風常記是庚申未若溉堂壽晏夫人詩雖然眉壽逢丁酉只是心傷憶甲申轉語之妙（補）瀛堂集

吾杭附郭錢塘縣舊有吳越時羅江東隱手植海棠一本王黃州元之嘗題詩云江東遺跡在錢塘手植庭花滿縣香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此則杭州海棠亦香矣不特昌州然也但恐詩人重稱過實徒誇其韻不能慰彭淵材之恨耳（補）蓉塘詩話

鄴都羅紹威學隱爲詩自號其文爲偸江東集青州王帥範遣使齎禮幣求一篇隱以詩寄之曰盛業傳家有寶刀況聞餘力更揮毫腰間印綬黃金貴卷內文章白雪高宴罷佳賓吟鳳藻獵回諸將問龍韜登壇甲子纔三十猶擬回頭奪錦標王得詩大喜昭宗欲以甲科處之有大臣奏曰隱雖有才然多輕易朋皇聖德猶橫遭乎譏謗將相臣僚豈能免乎凌轢帝問譏謗之詞對曰隱有華清詩曰樓殿層層佳氣多開元時節好笙歌也知道德勝堯舜爭奈楊妃解笑何其事遂寢（補）唐詩紀事

顧雲依淮南高駢。隱譏之。夏飲於海風亭。雲曰。青蠅被扇扇離席。隱遽曰。白澤遭釘釘在門。隱在浙幕。沈崧得新榜示隱。隱題其末曰。黃土原邊狡兔肥。犬如流電馬如飛。灞陵老將無功業。猶憶當時夜獵歸。又昭宗欲以甲科處隱。有大臣舉隱華清宮詩云。也知道德勝堯舜。爭奈楊妃解笑何。其事遂寢。(補)詩話總龜。

隱有江東集十卷。其詩自光啓以後。廣明以前。海內亂離。乖輿播遷。艱難險阻之事。多見之賦詠。時魏府節度使王智興學隱詩。自號詩卷爲偸江東集。(原)吳越備史。

鍾陵妓雲英。隱舊見之。一日譏隱猶未第。隱嘲之曰。鍾陵醉別十餘春。重見雲英掌上身。我未成名君未嫁。可能俱是不如人。(原)全唐詩話。

宣宗時。相國令狐綯最受恩遇。而怙權尤忌勝己。曾以故事訪於溫岐。對以其事出南華。且曰。非僻書也。或冀相公燮理之暇。時宜覽古。綯益怒之。乃奏岐有才無行。不宜與第。會宣宗私行。爲溫岐所忤。乃授方城尉。所以岐詩云。因知此恨人多積。悔讀南華第二篇。又李商隱綯父楚之故吏也。殊不展分。商隱憾之。因題廳閣落句云。郎君官重施行馬。東閣無因許再窺。亦怒之。官止使下員外。江東羅隱。亦受知於綯。畢竟無成。有詩哭相國云。深恩無以報。底事是柴荊。以三才子怨望。即知綯之遺賢矣。(補)北夢瑣言。

令狐滈。趙公綯之子也。登進士。隱以詩賀之。趙公謂滈曰。吾不喜汝及第。喜汝得羅公一篇耳。(補)唐詩紀事。

錢氏時。西湖漁者。日納魚數觔。謂之使宅魚。其捕不及額者。必市以供。頗爲民害。一日羅隱侍坐。壁間有磻溪垂釣圖。武肅索詩。隱應聲曰。呂望當年展廟謨。直鉤釣國更誰如。若教生得西湖上。也是須供使宅

魚武肅大笑遂蠲其役(補)閒談錄。

江東集中有淚詩云自從魯國潛然後不是奸人卽婦人未詳其所出及觀孔叢子言子高遊趙平原君客有鄒文、李節者與子高相友善臨別文與節流涕交頤子高徒抗手而已其徒疑之子高曰始吾謂二子丈夫乃今知其婦人也曰二子之泣非耶曰二子良人也有不忍之心其於敢斷必不足矣曰凡泣者一無取乎子高曰有二焉大奸之人以此自信婦人懦夫以泣著愛觀此始解其說(原)藝苑雌黃。

藝苑雌黃云宋玉爲高唐賦載巫山神女遇楚襄王蓋有所諷也而文士多效之者又爲傳記以實之時而天地百神舉無免者余謂欲界諸天當有配偶有無偶者則無欲者也唐人記后土事以譏武后耳余謂武后何足譏也而托之后土亦太褻矣後之妄人又復填入樂章而無知者遂以爲誠是也小說載高駢事云駢末年惑於神仙之說呂用之、張守一、諸葛殷等皆言能役使鬼神變化黃白駢酷信之委以政事用之等援引朋黨恣爲不法嘗云后土夫人靈仇遣使就某借兵馬並李筌所註太白陰經駢遽下兩縣率百姓具葦席千領畫作甲馬之狀遣用之於廟廷燒之又以五彩箋寫太白陰經十道置於神座之側又於神帳中塑一綠衣年少謂之韋郎故羅隱詩有韋郎年少今何在端坐思量太白經之語今勅令中亦嘗禁止淫媟之詞然蕃釐觀中所謂韋生者猶在故伊川先生力欲去之豈非惡其黷神耶(補)漁隱叢話。

羅隱梁開平中累徵夕郎不起羅袞以詩寄之曰平日時風好涕流讒書雖盛一名休寰區歎屈瞻天問夷貊聞詩過海求向夕便思青瑣拜近年尋伴赤松遊何當世祖從人望早以公臺命卓侯隱答曰崑崙

水色九般流。飲卽神仙態卽休。敢恨守株曾失意。始知緣木更難求。鴒原謾欲均餘力。鶴髮那堪問舊遊。遙望北辰當上國。羨君歸棹五諸侯。(原)據言。

隱下第詩曰。名慙桂苑一枝綠。鱠憶松江滿筋紅。惟應鮑叔深知我。他日蒲帆百尺風。(原)談賓錄。

潤州甘露寺有塊石。狀如伏羊。形製略具。號恨石。相傳孫權常據其上。與劉備論曹公。壁間舊有羅隱詩板云。紫髯桑蓋兩沈吟。恨石空存事莫尋。漢鼎未分聊把手。楚醪雖美肯同心。英雄已往時難問。苦辭何知日漸深。還有市廛沽酒客。雀喧鳩聚話蹄涔。時錢鏐、高駢、徐溫、鼎立三方。潤州介處其間。隱此詩比平時所作。亦差婉而有味也。(原)蔡寬夫詩話。

羅隱詩雖是晚唐。如霜壓楚蓮秋後折。雨催蠻酒夜深酤。亦自婉暢可諷。(補)稗史彙編。

杜荀鶴錢塘別隱詩云。故國看看遠。前程寄在誰。五更吹角候。一葉渡江時。吾道天寧喪。人情日可疑。西陵向西望。雙淚爲君垂。(補)唐詩紀事。

許渾集中佳句甚多。然多用水字。故國初士人云。許渾千首溼是也。謂如洛中懷古詩云。水聲東去市朝變。山勢北來宮殿高。若其他詩無水字。則此句當無愧於作者。羅隱詩篇篇皆有喜怒哀樂心志去就之語。而卒不離乎一身。故許渾千首溼。人以羅隱一生身爲對。又云杜甫一生愁。似優於前矣。(原)桐江詩話。

隱老不遇。有歸五湖詩云。江東日暖花又開。江東行客思悠哉。高陽酒徒半凋落。終南山色空崔嵬。聖代也知無棄物。侯門未必用非才。一船明月一竿竹。家住五湖歸去來。(補)唐詩紀事。

進士劉贊贈隱詩云人皆言子屈我獨謂君非明主既難謁青山何不歸年虛侵雪鬢塵枉汙麻衣自古逃名者至今名豈微（補）唐詩紀事

藝苑雌黃云羅隱牡丹詩云自從韓令功成後孤負穠華過一春余考之唐元和中韓宏罷宣武節制始至長安私第有花命斲去曰吾豈效兒女輩耶當時爲牡丹包羞之不暇故隱有孤負穠華之語（補）漁隱叢話

唐羅隱與周繇分深謂隱曰閣下有女障子詩極好乃爲絕唱隱不喻何爲也曰若教解語應傾國任是無情也動人是隱題花詩隱撫掌大笑（原）抒情詩

洪州楊軒詠牡丹曰楊妃歌舞態西子巧讒魂利劍砍不斷餘妖鍾此根光華日已盛欄檻豈長存寄語尋芳者須知松柏尊羅隱曰若教解語應傾國任是無情也動人二人用意不同如此軒詩雖撚風花而有警戒（補）虞齋廣錄

前輩作花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾國任是無情也動人塵俗哉山谷作酴醾詩曰露溼何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃用美丈夫比之特出類也而吾叔淵材作海棠詩又不然雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤佳也（補）冷齋夜話

詩人詠物形容之妙近世爲最如梅聖俞蝟毛蒼蒼攢不死銅盤蠢蠢釘頭生吳雞斲敗絳幘碎海蚌扶出眞珠明誦此則知其詠茨也東坡海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝誦此則知其詠荔支也張文潛平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙女斲新粧輕步凌波踏

明鏡誦此則知其詠蓮花也。如唐彥謙詠牡丹詩云。爲雲爲雨徒虛語。傾國傾城不在人。羅隱詠牡丹詩云。若教解語應傾國。任是無情也動人。非不形容。但不能臻其妙處耳。(補)漁隱叢話。

羅隱中秋不見月詩云。只恐異時開霽後。玉輪依舊養蟾蜍。本於盧仝月蝕詩。然尤簡明。(原)郯詩話。後建德有金雞石。羅隱題云。金雞不向五更啼。石遂破裂。有雞飛鳴而去。(原)纂要。世傳隱出語成讖。閩中書簡灘、玉髻峯皆留異迹。而黃滔贈隱詩亦云。三徵不起時賢議。九轉丹成道者言。(補)十國春秋。

羅隱題杜甫集云。楚水悠悠浸耒亭。楚南天地兩無情。忍教孫武重泉下。不見詩人說用兵。(原)南部新書。

羅隱詩。只知事逐眼前過。不覺老從頭上來。此語殊有味。(原)彥周詩話。

題是封禪寺昭諫身居亂世。故起句曰。盛禮何由覩。奇哉句也。三四周南太史淚。蠻徼長卿書。好豈可全不用事。善用事者不穴。(補)瀛奎律髓。

羅隱雪詩云。曉窗呵筆尋詩句。一片飛來紙上消。格雖不高。亦小巧可喜。(補)漁隱叢話。

羅隱送竈詩云。一盞清茶一縷烟。竈君皇帝上青天。玉皇若問人間事。爲道文章不值錢。當今之選。非錢不行。自唐已然。豈獨今日。王季重有無不可買謠。上好黃錢。童生買起到狀元。絕大元寶。童生買起到閣老。卽此可以覘時矣。(補)瓠集。

羅隱詩極淺俗。有江南曲云。江烟溼雨鮫鮹軟。漠漠遠山眉黛淺。水國多愁又有晴。夜槽壓酒銀船滿。棚

絲採怨凝曉空吳王臺榭春夢中鶯鶯鷰鷰喚不起平鋪綠水眠東風西陵路邊月悄悄油壁輕車嫁蘇小奇麗可比溫李然亦不多得也(補)筆精。

余舊見顏持約所畫淡墨杏花題小詩於後仍題持約二字意謂必其所作因閱唐宋類詩方知是羅隱詩持約竊之耳詩云暖氣潛吹次第春梅花已謝杏花新半開半落閒園裏何異榮枯世上人(原)漁隱叢話。

五代十國詩家最著者多有唐遺士韋正已體近雅正惜出之太易義乏閎深杜彥之俚淺以衰調寫衰代事情亦自眞切黃文江力屏韻清呢呢如與人對語羅昭諫酣情飽墨出之幾不可了未少佳篇奈爲浮渲所掩然論筆才自在僞國諸吟流上餘卽不乏片藻付之自鄶(原)唐詩統籤。

記云鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸羅隱詩云猩猩鸚鵡無端會長向人間被網羅(原)五色綫。

白居易詠老柳樹但見半衰臨此路不知初種是何人羅隱咏長明燈不知初點人何在祇見當年火至今語似祖述而用法一順一倒不同(原)唐詩統籤。

羅隱謝裴廷翰詩卷曰澤國佳人唯粧半面榮邱辨士或獻空籠(原)摭言。

羅隱留金山云老僧齋罷關門睡不管波濤四面生孫山云結字孤峯山安禪巨浪閒亦可亞張祐詩(補)詩話總龜。

裴筠婚蕭楚公女問名未幾使擢進士第羅隱以一絕刺之詩曰細看月輪還有意信知青桂近嫦娥(原)摭言。

唐昭宗播遷隨駕伎藝人止有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉故羅隱有詩云十二三年就試期五湖烟月奈相違何如學取孫供奉一笑君王便著緋後來梁篡位取此猴令殿下起居猴望殿陛見全忠徑趨其所跳躍奮擊遂令殺之唐臣媿此猴多矣（補）幕府燕閒錄

羅隱詠紅梅詩云天賜臙脂一抹腮盤中風味笛中哀雖然未得和羹用曾與將軍止渴來此卻似軍官宿娼謎也（補）丹鉛錄

今人諺語多古人詩瓜田不納履李下不整冠曹子建詩晚飯少吃口活到九十九古樂府句待予心肯日是汝命通時唐太宗詩何人更向死前休韓退之詩公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒杜牧之詩事向無心得章碣詩世亂奴欺主年衰鬼弄人海枯終見底人死不知心杜荀鶴詩一朝權入手看取令行時朱灣詩自己情雖切他人未肯忙裴說詩日出事還生武元衡詩難將一人手掩得天下目曹鄴咏李斯詩終日醉醺醺張籍登金山寺詩林下何曾見一人靈徹詩忍事敵災星司空圖詩但有路在上更高人也行龔霖詩長安有貧者爲瑞不宜多羅隱詩但知行好事莫要問前程馮道詩在家貧亦好戎昱詩大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫荊樹無皮也過年宋僧行持詩但存方寸地留與子孫耕賀仙翁詩此去好憑三寸舌再來不值半文錢張叔仁送謝疊山入燕詩（補）堅瓠集

士人於棋酒閒好稱引戲語以助談笑大抵皆唐人詩後生多不知所從出漫識所記憶者於此公道世閒惟白髮貴人頭上不曾饒杜牧送隱者詩也因過竹院逢僧話又得浮生半日閒李涉詩也只恐爲僧

僧不了。爲僧得了盡輸僧。啼得血流無歇處。不如緘口過殘春。杜荀鶴詩也。數聲風笛離亭晚。君向瀟湘我向秦。鄭谷詩也。今朝有酒今朝醉。明日愁來明日當。勸君不用分明語。語得分明出轉難。自憐飛絮猶無定。爭解垂絲絆路人。明年更有新條在。撓亂春風卒未休。采得百花成蜜後。不知辛苦爲誰甜。羅隱詩也。高駢在西川。築城禦蠻。朝廷疑之。徙鎮荆南。作風箏詩以見意曰。昨夜箏聲響碧空。宮商信任往來風。依稀似曲才堪聽。又被吹將別調中。今人亦好引此句也。（補）異聞錄。搜采

自唐末。無賴男子以劄刺相高。或鋪輞川圖一本。或砌白樂天、羅隱二人詩百首。至有以平生所歷郡縣飲酒蒲博之事。所交婦人姓名年齒行第坊巷形貌之詳。一一標表者。時人號爲針史。（補）異錄。清

余僑家後圃。有一大井。是武肅王外祖家舊物。井上有文曰。於維此井。淳育坎靈。有幸有郃。實此儲英。時有長虹上貫青冥。是惟王氣。宅相先徵。爰啓霸王。奠妥蒼氓。沛膏漸澤。配德東溟。臣羅隱謹頌。（原）楓窗小牘。

羅隱隸書君平井碑。在永昌縣嚴樂院後。文曰。水不可以口爲清也。神不可口口。盧寧也。字大類岣嶁禹碑。井東南可五十步。卽君平墓碑。曰蜀莊之矗。惜破壞。道士翛然出舊搨云。亦隱書。又絕似孟德。隱以詩名。字工妙又如此。乃知古文人無不善書也。（補）成都集記。

隱寢疾。武肅王親臨撫問。題其壁云。黃河信有澄清日。後世應難繼此才。隱起續末句曰。門外旌旗屯虎豹。壁閒章句動風雷。以紅紗覆其上。其後果無文嗣。所著江南甲乙集。（原）吳越備史。

羅塞翁。乃錢塘令隱之子。爲吳中從事。善畫羊。隱以詩名於時。而塞翁獨寓意於丹青。亦詞人墨客之所

致思也。(補和畫譜。)宣

杜建徽

杜建徽字延光。新登縣人。仕吳越爲丞相。春秋高。尚能騎射。嘗從擊毬於廣場。與酣。有宿中箭鏃。自臂中飛出。人皆壯之。徽爲詩自敍曰。中劍斫耳缺。被箭射脾過。爲將須有膽。有膽卽無價。(原)吳越備史。

林無隱

林鼎字煥文。閩人也。父無隱。鼎生於明州大隱村。初。刺史黃晟頗好禮士。無隱依之。有詩名。嘗爲詩云。雪消二月江湖闊。花發千山道路香。知言者以無隱必生貴子。鼎仕吳越。果至丞相。(原)吳越備史。

劉魯風

劉魯風江西投所知。爲典謁所阻。因得一絕曰。萬卷書生劉魯風。烟波千里謁文公。無錢乞與韓知客。名紙生毛不爲通。(原)詩話總龜。

自貞元後。唐文甚振。以文學科第爲一時之榮。及其弊也。士子豪氣罵吻。遊諸侯門。諸侯望而畏之。如劉魯風、姚巖傑、柳棠、胡曾之徒。其文皆不足取。余故載之者。以見當時諸侯爭譽於文士。此蓋外重內輕之牙蘗。如李益者。一時文宗。猶日感恩知有地。不上望京樓。其後如李山甫輩。以一名一第之失。至挾方鎭。劫宰輔。則又有甚焉者矣。一篇一韻。初若虛文。而治亂之萌係焉。余以是知其不可忽哉。(補)全唐詩話。

屠瓌智

徐綰許再思之亂也。刺史高彥遣子渭、與環智入援。渭曰。今日不利。彥曰。赴君父之難。何以吉辰爲。環智排案起曰。違主命不忠。畏縮不前無勇。死忠死勇。丈夫分也。偕渭直抵靈隱山賊壘。敵勢方張。甚合圍數匝。二人自朝至日晡。轉戰數里。身創百處。時或奮刀一呼。手搏賊魁數人。卽馬上刃之。矢盡援絕。以空拳拒敵。伏發竟同爲所害。時年五十有二。武肅王閔其忠。命以衣冠招魂而葬。環智嘗有咏志詩曰。輕身都是義。徇主始爲忠。至是遂符其讖。（補）國春秋。

元德昭

元德昭字名遠。撫州南城縣人。仕吳越忠獻王至丞相。理家以孝愛聞。每時序置酒。環列幾席者凡四從。嘗爲詩云。滿堂羅綺兼朱紫。四代兒孫奉老翁。（原）吳越備史。

高英秀

高英秀者。吳越國人。與贊甯爲詩友。口給好罵滑稽。嘗譏名人詩病云。李山甫覽漢史云。王莽弄來曾半破。曹公將去便平沈。定是破船詩。李羣玉咏鷓鴣云。方穿詰曲嶇嶇路。又聽鉤輈格磔聲。定是梵語詩。羅隱云。雲中雞犬劉安過。月裏笙歌煬帝歸。定是見鬼詩。杜荀鶴云。今日偶題題似著。不知題後更誰題。此衞子詩也。不然。安有四蹄。贊甯笑謝而已。（原）西清詩話。

沈韜文

吳越司賓使沈韜文。有遊西湖詩云。（首句闕）菰米蘋花似故鄉。不是不歸歸未得。好風明月一思量。武肅遂

授以湖州刺史。（原）古今詩話。

皮光業

皮光業最耽茗事。一日中表請嘗新柑。筵具殊豐。簪紱叢集。纔至未顧尊罍。而呼茶甚急。徑進一巨甌。題詩曰。未見甘心氏。先迎苦口師。衆噱曰。此師固清高。而難以療饑也。（補）清異錄。

吳越王時。幸相皮光業。每以詩爲己任。嘗得一聯云。行人折柳和輕絮。飛燕銜泥帶落花。自負警策。以示同僚。衆爭嘆譽。裴光約曰。二句偏枯。不爲工。蓋柳當有絮。泥或無花。如此論眞得詩之膏肓矣。（補）漁隱叢話。

皮光禹

光禹業五七言詩。賈閬仙之儔也。有燒平樵路出。潮弄海山高之句。作者多許之。（補）蓀光集。

黃夷簡

黃夷簡閒雅有詩名。在錢忠懿王俶幕中。陪尊俎二十年。開寶初。太祖賜俶開吳鎮越崇文耀武功臣。遣夷簡謝於朝。將歸。上謂夷簡曰。歸與元帥言。朕已於薰風門外建離宮。規模華壯。不減江浙。兼賜名禮賢宏以待李煜與元帥。先朝者即賜之。今煜嶇強不朝。吾將討之。元帥助我乎。無爲他謀所惑。果然。則將以精兵堅甲奉賜。向克常州。元帥有大功。俟江南平。可暫來見。保無他阻。一慰延想耳。固不久留。朕執圭幣三見於天帝。豈敢自誣。即當遣還也。夷簡受天語。俛首而歸。私自籌曰。茲事大難。王或果以去就之計。見決於我。胡以爲對。逮歸見俶。因不匿。盡以天訓授之。遂稱疾於安溪別業。保身潛遁。夷簡山居詩有宿雨

一番蔬甲嫩春山幾焙茗旗香之句。（原）玉壺清話。

扈蒙

杜詩蟬娟碧鮮靜。碧鮮出文選。吳都賦。玉潤碧鮮。正謂竹也。五代扈蒙作碧鮮詩得名。（補）猗覺寮雜記。

胡擢

胡擢不知何許人。善狀花鳥。風格甚高。博學能詩。氣韻超邁。飄飄然有方外之志。嘗謂其弟曰。吾詩思若在三峽之間。聞猿聲時。又嘗吟曰。甕中每醞逍遙藥。筆下閒偷造化功。其高情逸興如此。一遇難狀之景。則寄之於畫。乃作草木禽鳥。亦詩人感物之作也。（補）圖畫見聞志。

唐鄭綮云。詩思在灞橋驢子背上。胡擢云。吾詩思若在三峽聞猿聲時也。余少在廣陵。作論詩絕句。其一云。詩情合在空舲峽。冷雁哀猿和竹枝。用擢語也。後壬子歲。典蜀試歸。舟下三峽。夜泊空舲。月下聞猿聲。忽悟前詩。乃知事皆前定爾。（補）分甘餘話。

張瀛

張瀛碧之子也。事廣南劉氏。官至曹郎。嘗爲歌。贈琴棋僧。同列見之曰。非其父不生其子。詩曰。我嘗聽師法一說。波上蓮花水中月。不垢不淨是色空。無法無空亦無滅。我嘗聽師禪一觀。浪溢鼇頭蟬魄滿。河沙世界盡空空。一寸寒灰冷燈畔。我又聽師琴一撫。長松喚住秋山雨。絃中雅弄若鏗金。指下寒泉流太古。我又聽師棋一著。山頂坐沈紅日腳。阿誰稱是國手人。羅浮道士賭卻鶴。輸卻藥。法懷斟下紅霞丹。束手

不敢爭頭角。（原）雅言系述。

黃損

黃損龍德二年登進士第。喜作詩。讀史云。逐鹿走紅塵。炎炎火德新。家肥生孝子。國霸有謀臣。帝道雲龍合。民心草木春。須知烟閣上。一半老儒眞。（原）雅言系述。

損連州人。作公子行云。春草綠綿綿。驕驄驟暖烟。微風飄樂韻。半日醉花邊。打鵲拋金彈。招人舉玉鞭。田翁與蠶婦。平地看神仙。又出山吟云。來書初出白雲扃。乍躡秋風馬足輕。遠近流連分岳色。別離嗚咽亂泉聲。休將巢許爭喧雜。自共伊皋論太平。昨夜細書雲色裏。進賢星座甚分明。（原）雅言系述。

鷓鴣詩云。而今世上多離別。莫向相思樹下啼。（原）零陵雜記。

淡塘在永州北三十里。其水有九十九源。長興初。黃損爲永州團練副使。求爲別業。有詩云。傍水野禽通體白。釘盤山果半邊紅。（原）零陵雜記。

虔州布衣賴仙芝。言連州有黃損僕射者。五代時人。僕射蓋事南漢。未老退歸。一日忽遁去。莫知其存亡。子孫畫像事之。凡三十二年。復歸坐阼階。呼家人。其子適不在。孫出見之。索筆書壁上云。一別人間歲月多。歸來人事已消磨。惟有門前鑒池水。春風不改舊時波。投筆竟去。不復留。子歸問其狀貌。孫云。甚似影堂老人也。（原）東坡志林。

謝諤

謝諤家南康舍前有溪兒時常夢浴溪中有人以株一器遺之曰郎吞此則明悟矣諤即吞細者六十餘顆及長善爲詩進士裴說選其善者六十餘篇行於世（原）神錄稽

五代詩話六卷　閩

韓偓

韓偓天復初入翰林。其年冬車駕出幸鳳翔。偓有扈駕之功。返正初上面許偓爲相。奏云。陛下運契中興。當復用重德。鎮風俗。臣座主右僕射趙崇。可以副陛下是選。乞迴臣之命授崇。天下幸甚。上嘉嘆。翌日制用崇。暨兵部侍郎王贊爲相。時梁太祖在京。素聞崇之輕佻。贊復有嫌釁。馳入請見於上前。具言二公長短。上曰。趙崇是偓薦。時偓在側。梁主叱之。偓奏曰。臣不敢與大臣爭上曰。韓偓出。尋謫官入閩。故偓有詩曰。手風慵展八行書。眼暗休看九局圖。窗裏日光飛野馬。案前筠管長蒲盧。謀身拙爲安蛇足。報國危曾捋虎鬚。滿世可能無默識。未知誰擬試齊竽。（原撫言。）

偓於昭宗朝召入院試學士。試文五篇。萬邦咸甯賦。禹拜昌言詩。武臣授東川節度使制。答佛誓國王進貢書。批三功臣讓圖形表。（補遺）金鑾密記。

朱全忠忌偓。貶濮州司馬。昭宗執偓手流涕曰。左右無人矣。再貶榮經尉。徙鄧州司馬。哀帝復召爲學士。還故官。偓不敢入朝。挈族來依王審知。僑居南安。天祐三年。復有前命。偓又辭。爲詩曰。豈獨鴟夷解歸去。五湖漁艇且餔糟。已而梁篡唐。復召亦辭不往。龍德三年。卒於南安龍興寺。自貶後以甲子歷歷自記所在。其詩皆手寫成帙。歿之日。家無餘財。惟燒殘龍鳳燭一器而已。（補十國春秋。）

偓十歲能詩。嘗即席爲詩送父友李商隱。一坐盡驚。富才情。詞靡麗。初喜爲閨閣詩。後遭故遠遁。出語依於節義。得詩人之正焉。(補)全唐詩錄。

山谷嘗爲余言。杜子美雖流離顚沛。心未嘗一日不在本朝。故善陳時事。句律精深。超古作者。蓋忠義之氣奮發而然。韓偓貶逐後。依王審知。其集中所載。手風慵展八行書。眼暗休看九局圖。窗裏日光飛野馬。案頭筠管長蒲盧。謀身拙爲安蛇足。報國危曾捋虎鬚。滿世可能無默識。未知誰擬試齊竽。其詞淒楚。切而不迫。不忘其君也。(補)潘子眞詩話。

偓與吳融同時爲詞臣。偓忠於唐。爲朱三面斥。貶責不悔。如捋虎鬚之句。人未嘗誦。似爲香奩所掩。及朱三篡弒。偓羈旅於閩。時王氏割據。偓詩文止稱唐朝官職。與淵明稱晉甲子。異世同符。余讀其集。壯其志。錄其聲聯於編。內三數篇自述其玉堂遭遇。唐季非復承平舊觀。而待詞臣之禮猶然存之。以備金鑾記之闕。(補)後村詩話。

韓致光天復二年。隨駕鳳翔。冬至夜。作不道慘舒無定分。卻憂蚊響又成雷。是時朱全忠圍岐甚急。李茂貞有連和之意。偓之孤忠處此。殆知其必一反一覆。終無定在歟。此關時事。不但詠至節也。(補)瀛奎律髓。

吳融韓偓同時慨嘆兵戈之閒。詩律精切。皆善用事。(補)瀛奎律髓。

唐史偓傳。貶濮州後。卽不甚詳。吾家所得偓詩。皆以甲子歷歷自記。有天祐二年乙丑在袁州得人賀復除戎曹依舊承旨詩。又有丁卯年聞再除戎曹依前充職詩。蓋兩召皆辭不赴也。終身不食梁祿。大節與

司空表聖略相等惜乎唐史止書乙丑一召不爲少發明之(補)林集石

韓偓流寓閩中所作詩僅傳南臺懷古一首云無那離腸日九迴強舒懷抱立高臺中華地向天邊盡南國雲從島上來四序有花長見雨一冬無雪卻聞雷離宮紫氣生冠冕卻望扶桑病眼開偓卒於閩其子寅亮與鄭文寶言偓捐館日溫陵帥聞其家藏箱笥頗多而緘鐍甚固發觀得燒殘龍鳳燭金縷紅巾百餘條蠟淚尚新巾香猶鬱乃偓爲學士日視草金鑾夜還翰苑當時皆宮人秉燭以送悉藏之又文寶少游於延平見一老尼亦說斯事尼乃偓之妾耳第未考偓葬於何所也(補)筆精

韓偓詩極清麗有手寫詩百餘篇在其四世孫奕處偓天復中避地泉州之南安子孫遂家焉廣歷中余過南安見奕出其手集字極淳古可愛後詣闕獻之以其忠臣之裔得司士參軍終於殿中丞余在京師見偓送謌光上人詩亦墨蹟也與此無異(補)夢溪筆談

偓自號玉山樵人所著歌詩頗多其間綺麗得意者數百篇膾炙人口或樂工配入聲律粉牆椒壁竊詠者不可勝計行書亦可喜題懷素草書詩云怪石會秋澗寒藤挂古松若教臨水畔字字恐成龍非潛心字學作語不能逮此(原)宣和書譜

釣龍臺上有盤石越王餘善釣白龍處也又名越王臺韓偓流寓閩中題詩云無那離腸日九迴強舒懷抱立高臺九華地向城邊盡外國雲從島上來四序有花常見雨一冬無雪卻聞雷離宮紫氣生冠冕試望扶桑病眼開(原)竹窗雜錄

韓偓昭宗時爲翰林學士承旨。頗與國論。爲崔胤朱全忠所不容。謫濮州司馬。其後復官。不敢入朝。挈其族依閩中王審知。嘗道沙陽寓居天王院者歲餘。與老僧蘊明感以詩贈之。至後唐時。邑令張僚爲之記。敍偓始末甚詳。且述唐末亂離之事。頗與唐史合。余來沙陽聞之。竊欲一觀。而其碑因寺中廢。爲有力者取去。祕不示人。久之始得見其副本。感而賦之。且錄偓詩卷中傳諸好事者云。偶訪明公大德。贈長句四韻。前翰林學士承旨戶部侍郎知制誥韓偓上。寸髮如霜袒右肩。倚肩筇竹貌怡然。懸燈深屋夜分坐。移榻向陽齋後眠。刮膜且揚三毒論。攝心徐指二宗禪。清涼藥分能知否。各自胸中有醴泉。詞臣謫去墮天南。詩墨從來牓寺簷。好事不須收拾去。世間遺集有香奩。（原）李忠定梁溪集。

韓致光、吳子華皆唐末詞臣。位望通顯。雖國蹙主辱。而賦詠唱和不輟。存於集者。不過流連光景之語。如感時傷事之作。絕未之見。當時公卿大臣。往往皆如此。（補）郡後詩話。

致光昭宗時以翰林承旨謫嶺表。道湖南。謝人惠含桃詩云。金鑾歲歲長宣賜。忍淚看天憶帝都。自注云。每歲初進之後。先宣賜學士。韓子蒼謝人惠茶云。白髮前朝舊史官。風爐煮茗暮江寒。蒼龍不復從天下。拭淚看君小鳳團。意本致光而語益工。（補）復齋漫錄。

余溺章句。信有年矣。誠知非丈夫所爲。不能忘情。天所賦也。自庚辰辛巳之際。迄辛丑庚子之間。所著歌詩不啻千首。其閒以綺麗得意者。亦數百篇。往往在士大夫之口。或樂工配入聲律。粉牆椒壁。斜行小字。竊詠者不可勝計。大盜入關。紳帙都墜。遷徙不常。厥居求生。草莽之中。豈復以吟諷爲意。或天涯逢舊識。

或避地遇故人。醉咏之暇。時及拙唱。自爾鳩輯。復得百篇。不忍棄捐。隨時編錄。遐思宮體。未敢稱庾信攻文。卻誚玉臺。何必倩徐陵作敍。粗得捧心之態。幸無折齒之慚。柳巷青樓。未嘗糠粃。金閨繡戶。始預風流。咀五色之靈芝。香生九竅。咽三危之瑞露。春動七情。如有責其不經。亦望以功掩過。翰林學士承旨、行尚書戶部侍郎知制誥韓偓序。（補）香奩集自序。

余自辛酉歲戲作無題十四韻。故奉常王公相國首於繼和。故內翰吳侍郎融、令狐舍人渙、閣下劉舍人崇譽、吏部王員外渙、相次屬和。余因作第二首。卻寄諸公。二內翰及小天亦再和。余復作第三首。二內翰亦三和。王公一首。王小天二首。二學士各三首。余又倒押舊韻。成第四首。二學士笑謂余曰。謹豎降旗。何妍如是也。遂絕筆。是歲十月末。余在內直。一旦兵起。隨駕西狩。文稿咸棄。更無孑遺。丙寅年九月。在福建寓止。有前東都度支院蘇暐端公挈余渝落詩稿見授。中得無題一首。因追味舊作。缺亡甚多。惟第二第四首彷彿可記。其第三首。才得數句而已。今亦依次編之。以俟他時偶獲全本。餘五人所和。不復憶省矣。（補）香奩集無題詩序。

世傳香奩集。江南韓熙載所爲。誤。沈存中筆談。又謂晉相和凝所爲。後貴。惡其側豔。嫁名於偓。亦非也。余家有唐吳融詩一集。其中有和韓致堯無題三首。與香奩集中無題韻正同。而偓序中亦具載其事。又余曾在溫陵。於偓裔孫駒處。見偓親書所作詩一卷。雖紙墨昏淡。而字畫宛然。其鳧娜多情春盡等詩多在卷中。此可驗矣。偓富於才情。詞致婉麗。能道人意外事。固非凝所及。據北夢瑣言云。凝少年好爲小詞。令

布於汴洛。洎作相。專令人收拾焚毀。契丹入寇號爲曲子相公。然則凝雖有集名香奩與偓同。乃浮豔小詞耳。安得便以今世所行香奩集爲凝作耶。（補）石林集。

韓偓香奩集百篇。皆豔體也。沈存中筆談云。乃和凝所作。凝後貴悔其少作。故嫁名韓偓耳。今香奩集有無題詩序云。余辛酉年。戲作無題詩十四韻。故奉常王公。內翰吳公。舍人令狐渙。相次屬和。是歲十月一旦兵起。隨駕西狩。文稿咸棄。丙寅歲在福建。有蘇暐以稿見授。得無題詩。因追詠舊詩。缺亡甚多。余按唐書韓偓傳。偓嘗與崔胤定策誅劉季述。昭宗反正。爲功臣。與令狐渙同爲中書舍人。其後韓全誨等劫帝西幸。偓夜追及鄠。見帝慟哭。至鳳翔。遷兵部侍郎。天祐二年。挈其族依王審知而卒。以紀運圖考之。辛酉乃昭宗天復元年。丙寅乃哀帝天祐二年。其序所謂丙寅歲在福建。有蘇暐授其稿。則正依王審知之時也。稽之於傳與序。無一不合者。則此集韓偓所作無疑。而筆談以爲和凝嫁名於偓。特未考其詳耳。筆談云。偓又有詩百篇在其四世孫弈處見之。豈非舊詩之缺亡者乎。（補）韻語陽秋。

致光筆端甚高。唐之將亡。與吳融詩律皆全。不似晚唐。善用事。極忠憤。惟香奩之作。詞工格卑。豈非世事已不可救。姑流連荒亡。以紓其憂乎。（補）瀛奎律髓。

香奩之作。爲韓偓無疑也。或以爲和凝之作。嫁名於韓。劉潛夫誤信之。考諸同時吳融集。有依韻唱和者。何可掩哉。誨淫之言。不以爲恥。非唐之衰而然乎。（補）瀛奎律髓。

高秀實云。元氏豔詩麗而有骨。韓偓香奩集麗而無骨。時李端叔意喜韓偓詩。誦其序云。咀五色之靈芝。

香生九竅咽三危之瑞露美動七情秀實云勸不得也勌不得也（補）彥周詩話

韓偓詩臆裏日光飛野馬案頭筠管長蒲盧上句謂臆隙日影中多見飛塵人猶易解至次句則案頭竹管豈長蘆葦耶便相顧錯愕按中庸夫政也者蒲盧也舊注蒲盧是蜾蠃名爾雅云卽細腰蜂也蜾蠃取螟蛉納書案筆管間以泥封之閱數日而化爲蜾蠃其以之證政舉者正以言民化之易也是以家語曰天道敏生人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也待化而成其著待化而成四字明明解敏政之譬此夫子自言之且自註之者自宋人作章句改盧爲蘆以蒲葦當之則不惟中庸家語爾雅毛詩俱不能解卽韓冬郎一七字詩亦無解處矣嗟夫讀經讀詩皆不可無學如此（補）西河詩話

香奩集云後魏時相州人作李波小妹歌疑其未備因補之李波小妹字雍容窄衣短袖蠻錦紅未解有情夢梁苑何曾自媚妒吳宮誰教牽引知酒味因令悵望成春慵海棠花前鞦韆畔背人掩鬢道忽忽韓偓所補似言閨房之意大非其實北史廣平人李波宗族強盛殘掠不已百姓語云李波小妹字雍容裘裾逐馬如卷蓬左射右射必疊雙婦女尚如此男子安可逢李安世設方略誘殺之州內肅然（原）西溪叢話

韓偓詩鵝兒啄啑梔黃觜鳳子輕盈膩粉腰不識鳳子定是何物有問予姑以蝶應之問者依違而已退念藏書萬數不能貯心亦病也徐悟乃崔豹古今注耳謂蛺蝶大者爲鳳子（原）金玉詩話

子規人但知其爲催春歸去之鳥蓋因其聲曰歸去了故又名思歸鳥而不知亦爲先春而鳴之鳥史記歷書百草奮興姊規先嗥索隱曰子規春氣發動則先出野澤而鳴是也韓致光春恨詩殘夢依依酒力

餘城頭批頰伴啼烏批頰鳥卽鶻鵃也催明之烏（補）留青日札。

唐盧延遜詩樹上諮諏批頰鳥牕閒壁剝叩頭蟲王半山詩翳木窺搏黍藉草聽批頰元人送春詩批頰穿林叫新綠韓致光春恨詩云殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼烏平明乍捲西樓幙院靜初聞放轆轤批頰蓋烏名但不詳爲何形狀耳或曰卽鶻頰也催明之烏（補）丹鉛總錄。

韓偓詩云洞門深閉不曾開橫臥烏龍作妒媒又云相風不動烏龍睡時有幽禽自喚名又云遙知小閣還斜照羨殺烏龍臥錦茵祝鮀子權賢良窮探古詩無不貫通一日問余曰韓致光詩用烏龍爲何事余答曰樂天和元微之夢游春詩云烏龍臥不驚青龍飛相逐當是犬爾子權曰何所據余戲之曰豈不聞俚語云拜狗作烏龍後閱沈汾續仙傳云韋善俊攜一犬號烏龍化爲龍乘之飛昇而去樂天致光詩未必不用此事（補）簡贅筆。

北都使宅舊有過馬廳按唐韓偓詩云外使進鷹初得按中官過馬不教嘶注云乘馬必中官馭以進謂之過馬既乘之然後蹀躞嘶鳴也蓋唐方鎭亦倣之因而名廳事也（補）溫公詩話。

墨莊漫錄云婦人之纏足起於近世南史齊東昏侯爲潘貴妃鑿金爲蓮花以帖地令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也如古樂府玉臺新詠皆六朝詞人纖豔之言類多體狀美人容色姝麗及言妝飾之華眉目脣口要支手指之類無一言稱纏足者如唐杜牧李白李商隱之輩作詩多言閨幃之事亦無及之者韓偓香奩集咏屧子詩云六寸膚圓光緻緻唐尺短以今較之亦自小也而不言其弓惟

道山新聞云李後主宮嬪宵娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纓絡蓮中作品色瑞蓮令宵娘以帛纏腳令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好雲裏月長新因宵娘作也由是人皆效之以纖弓爲妙以此知扎腳自五代以來方爲之(補)輟耕錄輟

婦人纏足不知始自何時或云始於齊東昏然余向年觀唐文皇長孫后繡履圖則與男子無異又見則天后畫像其芳趺亦不下長孫可見唐初大抵俱然唯大歷中夏侯審詠被中睡鞋云雲重蟾鉤落鳳窩玉郎沈醉也摩挲蓋弓足始見此至杜牧詩云細尺纔量減四分纖纖玉笋裹輕雲又韓偓詩云六寸膚圓光緻緻唐尺只抵今製七寸則六寸當爲今四寸二分亦弓足之尋常者矣因思此法當始於唐之中葉今又傳南唐後主爲宮嬪宵娘作新月樣以爲始此似亦未然也(補)野獲編

韓致堯詩白玉堂東遙見後令人評泊畫楊妃李子田云評泊者論貶人是非人也今作評駁者非近諸本或作斗薄或轉訛陡薄殊無意義萬首絕句本作評泊當猶近古(補)北偶談池

梅聖俞河豚詩云春岸飛楊花永叔謂河豚食楊花則肥韓偓詩柳絮覆溪魚正肥大抵魚食楊花則肥不必河豚也(補)詩話總龜

韓致光湖南食櫻桃詩云苦笋恐難同象七酪漿無復瑩蠙珠自注云秦中謂三月爲櫻笋時乃知李綽秦中歲時紀所謂四月十五日自堂廚至百司廚通謂之櫻笋廚非妄也陳無己春懷詩云老形已具臂膝痛春事無多櫻笋來(補)能改齋漫錄

李賀、桃花亂落如紅雨、韓偓、杏花飄雪小桃紅、桃花紅、而長吉以雨比之、杏花紅、而致光以雪比之、皆可爲善用、不拘拘於故常者、所以爲奇、不然、則柳雪李月梨雪桃霞、誰不能道、（補）留青日札。

杜子美云、魚吹細浪搖歌扇、李洞云、魚搖清影上簾櫳、韓偓云、池面魚吹柳絮行、此三句皆言魚戲、而韓爲優、（原）閙（改）新語。

五七言絕句、最少而最難工、雖作者亦難得四句全好者、晚唐人與王介甫最工於此、如韓偓云、昨夜三更雨臨明一陣寒、薔薇花在否、側臥卷簾看、四句皆好、（補）誠齋詩話

農圃家風、漁樵樂事、唐人絕句、模寫精矣、余摘十首題壁、閒、每菜羹豆飯後、啜苦茗一杯、偃臥松窗竹榻間、令兒童吟誦數過、自謂勝如吹竹彈絲、今記於此、韓偓云、聞說經旬不啓關、藥窗誰伴醉開顏、夜來雪壓前村竹、剩看溪南幾尺山、又云、萬里清江萬里天、一村桑柘一村烟、漁翁醉著無人喚、過午醒來雪滿船、長孫佐輔云、獨訪山家歇還涉、茅屋斜連隔松葉、主人聞語未開門、繞籬野菜飛黃蝶、辭能云、邵平瓜地接吾廬、穀雨乾時偶自鋤、昨夜春風欺不在、就牀吹落讀殘書、韋莊云、南隣酒熟愛相招、醾甲傾來綠滿瓢、一醉不知三日事、任他童稺作漁樵、杜荀鶴云、山雨溪風捲釣絲、瓦甌篷底獨斟時、醉來睡著無人喚、流下前灘也不知、陸龜蒙云、雨後沙虛古岸崩、漁梁攜入亂雲層、歸時月落汀洲暗、認得山家結網燈、鄭谷云、白頭波上白頭翁、家逐船移浦浦風、一尺鱸魚新釣得、兒孫吹火荻花中、李商隱云、城郭休過識者稀、哀猿啼處有柴扉、滄江白石漁家路、薄暮歸來雨溼衣、張演云、鵝湖山下稻粱肥、豚柵雞棲對掩扉、

桑柘影斜春社散。家家扶得醉人歸。（補）鶴林玉露。

松江詩話曰。有松柵詩一聯。採來猶帶烟霞氣。月明滿地金釵細。以爲佳句。恨不見全篇。僕謂月照松影。但見參差黑影耳。安知其爲金釵。松葉比之金釵者。謂架上月照映則可。不可謂地上之影也。不如曰。月明滿架金釵細。此語爲得。前輩謂退之聯句中。竹影金瑣碎之語。所謂金瑣碎者。非直謂竹影也。謂竹閒之日影耳。以此驗之。益信僕之說爲然。韓偓詩曰。長松夜落釵千股。此語無病。李涉詩曰。疎林透明月。散亂金光滴。此正退之竹影金瑣碎。（原）野客叢書。

詠浴詩。初似洗花難抑按。終憂沃雪不勝任。豈知侍女簾帷外。賸取君王幾餅金。按趙后外傳。昭儀浴帝竊觀之。令侍女勿言。投贈以金。一浴賜百餅。此詩尙有所諷。謂世之爲君者。亦惑乎此也。（補）竊律髓。

意有餘而不及於褻。則風懷之作。猶之可也。書婦人之言於雅什。不已卑乎。故香奩之作。唯取七言律六首。此詩仙樹有花難問種。御香聞氣不知名。句佳。尾句太猥。（補）竊律髓。

凡寫迷離之況者。止須述景。如小窗斜日到芭蕉。半牀斜月疎鐘後。不言愁而愁自見。因思韓致光空樓雁一聲。迷屏燈半滅。已足色悲涼。何必又贅眉山正愁絕耶。覽首篇時。復見殘燈。和烟墜金穗。如此結句。更自含情無限。（補）草蒙拾。花

詩有銷魂者三。香奩集其一也。夫銷魂者。卽壞心田之謂也。其曰打疊紅箋書恨字。與奴方便寄卿卿。詩媒詞逗也。其曰但得暫從人繾綣。何妨長任月朦朧。踰牆鑽穴也。其曰最是斷腸禁不得。殘燈影裏夢初

回旦氣梏亡也。其曰欲把禪心銷此病。破除纔盡又重生。淫惡不悛也。聞之必增益淫邪之念。故當以綺語爲戒。(補)堅瓠集。

飛燕於太液池。歌歸風送遠之曲。酒酣風起。揚袖曰。仙乎仙乎。帝令馮無方持后裙爲之縐。唐人豔句。餘煖戀香韉。讀之心妒。況持湘江六幅耶。然宮奴赤鳳。早並溫柔鄉羈之。(補)詩藪說。

余嘗愛韓致光宮詞云。繡裙斜立正銷魂。宮女移燈掩殿門。燕子不歸花著雨。春風應是怨黃昏。(補)侯鯖錄。

致光醉著絕句云。萬里清江萬里天。一村花柳一村烟。漁翁醉著無人喚。過午醒來雪滿船。葛亞卿集句云。萬里清江萬里天。一村桑柘一村烟。漁翁醉睡眠未醒。高唱夕陽孤島邊。前輩集句詩每一句取一家詩。今亞卿全用致光前兩句。極爲無味。又後兩句不是好句。不稱前兩句。豈若致光之渾成也。杜荀鶴亦有溪興絕句曰。山雨溪風卷釣絲。瓦甌篷底獨斟時。醉來睡著無人喚。流下前溪也不知。語句俱弱。亦不若致光之雅健也。(原)漁隱叢話。

丙戌之冬。余初病起。深居簡出。終日曝背晴簷。萬事不到自以荊公所選唐百家詩反復熟味之。雖無豪放之氣。而有修整之功。高爲不及。卑復有餘。適中而已。荊公謂欲觀唐人詩。觀此足矣。詎不然乎。集中佳句所已稱道者。不復錄出。唯余別所喜者。命兒輩筆之。以備遺忘。七言六聯。韓偓殘春云。樹頭蜂抱花鬚落。池面魚吹柳絮行。又云。細水流花歸別澗。斷雲含雨入孤村。又訪王同年村居云。門庭野水襯褪鷺鄰里斷牆呷喔雞。吳融閒望云。三點五點映山雨。一枝兩枝臨水花。許渾山居云。龍歸曉洞雲猶溼。鼈過春

山草自香。崔櫓春日云。杏酪漸香鄰舍粥。榆烟欲變舊爐灰。（補）漁隱叢話。

閒之爲義。或曰月到門庭方是閒也。古皆從月。與閒同。其音稍異耳。閒亦人之所難得者。杜牧之有云。不是閒人閒不得。願爲閒客此閒行。吳興囚建得閒亭。余性極愛閒。而閒中不能靜處。尋詩問酒。灌卉調禽。實無閒時。因憶韓致堯有詩云。書牆暗記移花日。洗盞先知醞酒期。須信閒人有忙事。早來衙雨覓漁師。玉山樵人可謂同調矣。（補）青箱雜記。

閩中壤狹田少。山麓皆治爲隴畝。昔人所謂磽田也。喪亂以來。逃亡略盡。磽田蕪穢盡矣。余寒食登邵武詩話樓詩有遺令不須仍禁火。四郊茆舍久無烟之句。及觀唐韓偓過閩中有千村冷落如寒食。不見人烟只見花之句。明張式之撫閩。亦有除夜不須燒爆竹。四山烽火照人紅之句。千古有同悲也。（補）閩小紀。

徐寅

徐寅莆田人。乾甯中進士。海內多故。依王審知嘆曰。丈尺之水。安能容萬斛之舟。隱居終身。其妻字月君。有贈內詩中一聯。神傳尊聖陀羅呪。佛授金剛般若經。即此堪偕隱者矣。寅有探龍釣磯二集。作詩甚多。中以東西南北爲題。（補）閩韓小品。

延壽溪。唐徐正字寅隱此。溪有延壽橋。橋北有石微露者。寅釣磯也。有潭名徐潭。亦以寅故。寅常作斬蛇及人生幾何二賦。渤海高元固入閩求識之。言其國得其二賦。家家以泥金書幛。及隱此自賦詩云。賦就神都振大名。斬蛇工與樂天爭。歸來延壽溪頭住。終日無人問一聲。劉克莊溪潭詩有門外青山皆我有。

從今不必喚徐潭之句。夜夢寅拊背云。我昔勝君昔。君今勝我今。有隆還有替。何必苦相侵。良一異也。（補）閩書。

余友貢士徐君端衡。請跋其八世祖諱昶。雍熙端拱二誥。余既著語於雍熙之後矣。因問貢士家譜。君曰。本徐彥伯之後。彥伯見唐史。與蘇味道、李嶠、崔融同時。以文章擅名。彥伯生務。天寶末避亂入閩。居泉州莆田縣崇仁里徐村。務生在蒙。始居延壽。又五傳至先輩。是爲延壽之徐。先輩晚年有歸來延壽溪頭坐。終日無人問一聲之句。今釣磯草堂猶存。至曾孫以俸薄能廉。官卑不屈。爲詞臣王黃州所稱。蓋徐氏自彥伯後。種詩書。遺子孫。緜緜不絕。貢士於先輩爲十一世祖。於曹州郡掾爲八世祖。詞章似先輩。操履似郡掾。其淵源所漸遠矣。復書此於端拱誥之後。（補）後村題跋。

黃巷山唐較書黃璞所居山也。璞家在福州。人名其居巷曰黃巷。後避黃巢寇。徙是山下。尙以黃巷名之。徐寅黃較書閒居詩。取得驪龍第四珠。退依僧寺卜貧居。青山入眼不干祿。白髮盈頭猶著書。（補）閩書。

徐寅先輩詩。如豐年甲子春無雨。良夜庚申夏足眠。身閒不厭常來客。年老偏憐最小兒。又五言歲計懸僧債。以此知閩人苦貧。貸僧而取其息。自唐末已然矣。（原）劉后村集。

黃滔

黃滔字文江。乾甯二年進士。除四門博士。朱梁移國。因歸閩不復西。以監察御史裏行。充威武軍節度推官。王審知據有全閩。而終其身爲節將者。滔規正有力焉。中州名士避地於閩者。若李絢、韓偓、王滌、崔道

融、王標、夏侯淑、王拯、楊承休、楊贊圖、王倜、歸傳懿輩。悉主於滔。有泉山秀句集。及文集行世。洪邁序滔文贈蔚典則。策扶教化。詩清淳丰潤。若與人對語。郁郁有貞元長慶風。祭陳林先輩諸文。悲愴激越。馬嵬館娃景陽水殿諸賦。雄新雋永。使人讀之。如身生是時。目攝其故。楊萬里稱滔詩。如聞新雁一聲。初觸夢半。白已侵頭。餘燈依古壁。片月下滄洲。游東林、寺寒三伏雨。松偃數朝枝。上李補闕、諫草封山藥。朝衣施衲僧。退居詩。青山寒帶雨。古木夜啼猿。與韓偓、吳融輩並遊。未知何人徐行後長者也。(補)閩書。

囊山形如懸囊。僧涅槃隱。其下曰囊山院。廟階甚爲宏壯。外有放生池。唐黃滔詩。山有重囊勢。門開兩徑斜。溪聲寒走雨。海色月流沙。菴外曾游虎。堂中舊雨花。不知遺讖地。一一落誰家。(補)閩書。

天祐元年。翁承贊以右拾遺受詔册王審知爲瑯琊王。賜金紫以行。易其鄉名里號。曰文秀光賢。晝錦黃滔贈以詩。有建水閩山無故事。長卿嚴助是前身之語。梁開平四年。復爲閩王册禮副使。滔復贈詩曰。衣錦還鄉翻是客。迴車謁帝卻爲歸。(補)閩書。

俗傳羅隱出語成讖。著有異跡。若羅裳山之畫馬。石深滬之石壁山書字。及建安書筒灘所載。余初尚未信。其果此羅隱與否。及讀楊文敏書筒灘記。已稍信之。因閱黃滔贈隱詩。三徵不起時賢議。九轉終成道者言。方知隱學道修眞人也。(補)閩書。

茅鹿門先生晚喜作詩。自稱半路修行。語多率易。次子國縉登弟。喜而口占曰。堂前正索千金賞。門外高懸五丈旗。聞者皆笑。然黃滔已先之矣。滔放榜詩曰。白馬嘶風三十轡。朱門秉燭一千家。御試曰。九華燈

作三條燭萬乘君懸四首題以古準今如出一手然則先生未可笑也（補）湯幢小品

黃滔省試內出白鹿宣示百官詩上瑞何曾乏毛羣表色難推於五靈少宣示百寮觀形奪場駒潔光交月兔寒已馴瑤草列孤立雪花團戴豸慚端士抽毫躍史官貴臣歌詠日皆作白麟看又省試奉詔澱曲江池地脈寒來淺恩波住後新引將諸派水別貯大都春幽咽疏通處清泠迸入辰漸平連杏岸旋闊映梅津沙沒迷行徑洲寬恣躍鱗願當舟楫便一附濟川人此題一本無省試字且云詔字當是試字之誤按唐制登進士後又有試名奉試前崔曙荊冬倩皆有奉試題是也且此試不用題韻似特試者況省試二字亦決有誤按此題注乾符二年在僖宗朝而前內出白鹿題注乾甯二年在昭宗朝則自乾符至乾甯約二十餘年未有乾符既中省試而復赴乾甯省試者也此必有一試係制試或奉試而題誤注作省字耳然不可考矣（補）唐人試帖

崔道融

崔道融荊州人以徵辟爲永嘉令累官右補闕避地來閩依太祖未幾病卒道融素與黃滔善其卒也滔爲文祭之有云識通龜策耀握靈珠國風騷雅王佐謀訏袁安之涕泣泫然劉氏之宗祧莫扶（補）十國春秋

楊誠齋後唐人崔道融咏梅花香中別有韻清極不知寒方虛谷云惜不見全篇余近見雜鈔唐詩册子此首適全今載之數萼初含雪孤標畫本難香中別有韻清極不知寒橫笛和愁聽斜枝倚病看朔風如解意容易莫摧殘因思古人詩文前代不傳或又出於後未可知也如蒲城縣李邕書雲麾將軍碑已爲

人擊斷。正德中。劉東皐謫居浦城。乃用鐵擫束之復完。饒州薦福寺碑。宋代爲雷所轟。近日商人取其三段合爲一。尙可印摹。吁。亦奇事矣。（補）丹鉛錄。

唐崔道融題班婕妤曰。寵極辭同輦。恩深棄後宮。自題秋扇後。不敢怨春風。曹鄴題庭草曰。庭草根自淺。造化無遺功。低回一寸心。不敢怨春風。元陳白堂題春風曰。著柳成新綠。吹桃作故紅。衰顏與華髮。不敢怨春風。三詩句意相似。而工拙自異。首詩婉轉含蘊。著題說到不怨處。第二詩婉轉亦工。似無蘊藉矣。第三詩直致全無唐人氣味。若曰元詩巧而成唐晚風。信乎哉。（補）七修類藁。

陸希聲

古之善書。鮮有得筆法者。希聲得之。凡五事。攏押鉤格抵。用筆雙鉤。則點畫遒勁而盡妙矣。謂之撥鐙法。希聲自言。昔二王皆傳此法。至陽冰亦得之。希聲以授沙門曇光。曇光入長安。爲翰林供奉。得幸於昭宗。希聲猶未達。以詩寄曇光云。筆下龍蛇似有神。天池雷雨變逡巡。寄言昔日不龜手。應念江湖洴澼人。曇光感其言。引薦遂得召。後至相。其力也。（補）唐詩紀事。

陳誼

陳誼。吉州人。題螺江廟云。廟裏杉松蕭颯風。廟前江水碧溶溶。凭闌不見當時事。落日遠山千萬重。太平興國中。史館學士張齊賢出爲本道轉運使。至其廟。覽留題詩牌甚多。俱打去。獨留誼詩。方知名。（補）郡閣雅談。

印粲

陳後山云。歐陽公謂禪中諫草朝天去。頭上宮花侍燕歸。誠爲佳句。但進諫必以章疏。無直用藁草之理。按此詩乃太宗朝王操投贈李昉相國詩。不若印粲與徐翰林詩云。諫章未上先焚草。御筆曾傳立制麻。粲五代人。然余見雅言系述。載操詩乃詔草。非諫字。（補）能改齋漫錄。

翁承贊

承贊字文饒。福清人。舉唐乾甯三年進士。累官右拾遺戶部員外郎。後失節爲梁諫議大夫。自號狎鷗公。有詩集一卷。見唐書藝文志。並書錦集宏詞前後集。共二十卷。俱軼不傳。余家收得册封閩王時律詩三十餘首。中多佳句。如窗含孤岫影。牧臥斷霞陰。早涼生戶牖。孤月照關河。參差雁陣天初碧。寥落漁家蓼欲紅。長淮月上魚翻藾。荒渚人稀獺印蹄。松都舊日門人種。路是前朝禪子開。誠晚唐作手也。（原）榕陰新檢。

翁承贊唐末爲諫議大夫。使福州。至劍浦。見舊識僧亞栖贈詩云。蕭蕭風雨建陽溪。溪畔維舟見亞栖。一軸新詩劍潭北。十年舊識華山西。吟魂惜向江村老。空性原知世路迷。應笑乘軺青瑣客。此時無暇聽猿啼。（原）戒錄。鑒

俗云。槐花黃。舉子忙。翁承贊詩云。雨中粧點望中黃。句引蟬聲送夕陽。憶得當年隨計吏。馬蹄終日爲君忙。乃知俗語亦有所自也。（原）詩話總龜。

出甯越門二里曰橫山。迤西南爲惠澤山。一名獨山。爲南臺山。崇阜屹立。俯瞰巨潭。臺上可坐百餘人。舊記。越王餘善釣得白龍於此。遂築臺表瑞。臺高四丈。週迴三十六步。名釣龍臺。今市廛矣。有宋米芾書全

閩第一江山。趙汝愚隸古南臺。皆刻石上。臺西有靈溝廟。其地故名洪溝。有隄名新豐市堤。唐翁承贊册封閩王審知還朝。於此餞別。承贊詩有登雲樓上方停樂。新市堤邊又舉杯之句。(補)閩書。

顏仁郁

顏仁郁。泉州人。仕閩爲歸德場長。時土荒民散。仁郁撫之。一年褊負至二年田萊闢。閱三歲而民用足。有詩百篇。宛轉回曲。歷道人情。邑人途歌巷唱之。號顏長官詩。其勸農詩曰。夜半呼兒趁曉耕。羸牛無力漸艱行。時人不識農家苦。將謂田中穀自生。(原)十國春秋。

龍尋邑東有顏長官仁郁祠。長官五代時能撫循其民。使不見兵革。龍尋志所刻詩百篇。皆道民疾苦。皇皇不給之狀。余生三百年後。奉天子命字茲邑。首謁祠下。因次韻以寄甘棠之思。且使來者知我愛桐鄉之意云。(補)龍尋舊稿。

楊彙

楊彙字舜之。閩人。山中云。背日流泉生凍早。逆風歸鳥入巢遲。(原)雅言系述。

陳嵩

永福之澄潭山。去城六十里。五代時。陳嵩居此。嵩嘗出游。有辭父墓詩云。高蓋山頭日影微。野風吹動紙錢飛。墳前滴酒空垂淚。不見丁甯道早歸。萬首唐人絕句又作陳去疾詩。按大明一統志。載此詩於南安縣高蓋山下。以爲歐陽詹所作。閱歐陽集無載。乃知纂修當有考也。(補)閩書。

詹敦仁

詹敦仁字君澤。避亂隱仙遊植德峯下。上閩主繼鵬書累數百言。繼鵬召之飲。且欲留之。命決參軍事。敦仁謝以詩。有周粟縱榮甯忍食。草廬頻顧漫勞思句。強以袍笏不受。已復杜門不出。清源節度使留從效再辟之。乃求監小溪場。既至。請升場爲縣。未幾。舉王直道自代。隱居佛耳山。自號清隱。（補）十國春秋。

閩詹敦仁復留從效問劉儼改名龔字音義。詩云。伏羲初畫卦。蒼氏乃製字。點畫有偏傍。陰陽貴協比。古者不嫌名。周人始稱諱。始諱猶未酷。後習轉多忌。或援他代易。或變文迴避。濫觴久滋蔓。傷心日益熾。孫休命子名。吳國尊王意。竄蔣霊弄僻。棄昷蔑爽異。梁復踵已非。時亦迹舊事。戇杰自其一。蜀闖是其二。鄙哉仉唇名。陋矣越韞義。大唐有天下。武后擁神器。私制迄無取。古音實相類。乖亂囘团星。夙悉厓丙堊。缶囮及嫚戲。作史難詳備。唐祚值傾危。劉龔懷僭僞。吁嗟毒蛟輩。睥睨飛龍位。龔儼雖同音。形體殊乖致。廢學媿未宏。來問辱不棄。奇字難雄博。摛文伏韓智。因誦鄙所聞。敢布諸下吏。從效得詩。大加嘆服。（原）清源文獻志。

劉乙

鳳山安溪縣主山也。五代劉乙隱其下。乙字子眞。不知何許人。仕閩爲鳳閣舍人。後隱是山。與周樸詹君澤友。所爲詩有掃石雲隨帚。耕山鳥傍人之句。君澤嘗遣子琲訪之。贈以詩。掃石耕山舊子眞。布衣草履自隨身。石崖壁立題詩處。知是當年鳳閣人。觀君澤所贈乙詩。乙蓋高士也。（補）閩書。

南安九日山山麓有寺曰延福晉太康中所刱去山二里許其移山麓則唐大歷三年寺額歐陽四門所書也五代劉乙詩曾見畫圖勞健羨如今親見畫猶粗山之勝故可見矣寺故五十有四宋元豐間合爲延福禪寺云（補）閩書

黃子稜

世以考亭稱文公余癸巳陪巡過建陽宿麻沙見晦翁後人所藏家譜知考亭是黃氏之亭後從徐存永得見黃詩按五季亂黃端公子稜隨父禮部尚書入閩見建陽山水秀麗遂家焉子稜詩云青山木笏尚初官未老金魚是等閒世上幾多名將相門前無此好溪山市樓晚日紅高下客艇春波綠往還人過小橋頻指點全家都在畫圖閒歿而葬於三桂里子稜乃築亭於半山以望其考因名曰望考文公居近其地世因以考亭稱之以地稱人可也以他人之考稱文公於理甚悖然公在日實無以此稱之者後人誤謬急當改正（補）閩小紀

唐末侍御史黃子稜自洛陽寓居建陽東觀山築亭以望其父之墓曰望考亭因以名里朱文公之父韋齋先生愛建陽山水末及卜居公築考亭以承先志正取黃侍御之意後人專以考亭屬文公侍御之名湮矣人過小橋頻指點全家都在畫圖閒侍御詩中句（補）敬業堂詩注

韋添

爲閩中書吏韋添天字謎云露頭更一日眞是豔陽根（補）清異錄

劉昌言

劉昌言泉州人。先仕陳洪進爲幕客。歸朝願補校官。舉進士三上始中第。後判審官院未百日。爲樞密副使。時有言其太驟者。太宗不聽。言者不已。乃謂昌言閩人。語夷獠。恐奏對閒陛下難會。太宗怒曰。我自會得。其眷如此。然昌言極有才思。當下第作詩落句云。唯有夜來蝴蝶夢。翩翩飛入刺桐花。後爲商州記室王禹偁贈詩曰。年來復覺事堪磋。載筆商州鬢欲華。酒好未陪紅杏宴。詩狂多憶刺桐花。蓋爲是也。刺桐花深紅。每一枝數十蓓蕾。而葉頗大類桐。故謂之刺桐。唯閩中有之。（原）青箱雜記。

世人嘗言一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池之句。不知此乃宋太宗朝泉州劉昌言上呂蒙正詩也。重名清望遍華夷。恐是神仙不可知。一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池。廟堂只似無言者。門館長如未貴時。除卻洛京居守外。聖朝賢相復書誰。昌言仕至工部侍郎。嘗獻聖德詩五十韻。得君之盛。未有其比。（補）閩小紀。

滑稽子

閩士赴科臨川人赴調。會京師旗亭各舉鄉產。閩士曰。我土荔子。眞壓枝天子。飣坐眞人。天下安有並駕者。撫人不識荔枝之未腊者。故盛主楊梅。閩士不忿。遂成喧競。旁有滑稽子徐爲一絕云。閩鄉玉女含香雪。吳會星郎駕火雲。草木無情爭底事。青明經對赤參軍。（補）清異錄。